

ドレミファ器楽

フルスコア

SK-171

ハッピー・バースデー・トゥ・ユー
ともだち賛歌
四季の歌

M.J.ヒル 作曲
アメリカ 民謡
荒木とよひさ作曲
山下国俊 編曲

誕生パーティーの時、みんなで一緒に歌ったり、演奏したりするための、楽しい曲を3曲収録したものである。3曲とも歌い易い調性で編曲してある。

尚「ともだち賛歌」は、原曲は「リパブリック賛歌」というアメリカ民謡だが、日本では「おたまじゃくしはかえるの子」や、「源べえさんの赤ちゃん」など、色々な歌詞で親しまれている。

〔演奏上の注意〕

「ハッピー・バースデー・トゥ・ユー」の最後の小節の小音符は、何回かくり返す時に使用して下さい。その時はイントロの5小節目に戻るようして下さい。

アコーディオン、鍵盤ハーモニカ、及び木琴、鉄琴に於て和音が書かれてある箇所は、和音弾きをせず、各々が一つずつ音を弾き、和音をつくって下さい。

 ミュージックエイト

ハッピー・バースデー・トゥ・ユー

M.J.ヒル 作曲
山下国俊 編曲

フルート
(無くても演奏可能)



ソプラノ
リコーダー



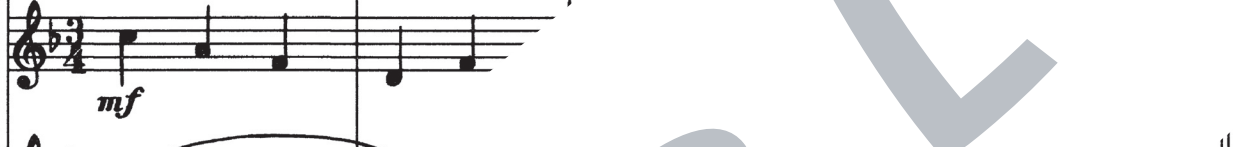
鍵盤
ハーモニカ



ソプラノ
アコーディオン



アルト
アコーディオン



テナー
アコーディオン
(オクターブ上に記譜)




バス
アコーディオン



木琴



木琴



木琴



木琴



(famb)

ピアノ



ハッピー・バースデー・トゥ・ユー

M.J.ヒル 作曲
山下国俊 編

鍵盤ハーモニカ

©Music Eight Pub.

The first section of the score is for the song 'Happy Birthday to You'. It consists of three staves of music in 3/4 time, starting with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The melody is written on the top staff, and the accompaniment is on the lower staves. The music is in a key with one flat (F major or D minor).

ともだ

March

f

mf

1.2

3

The second section of the score is for a march titled 'ともだ' (Tomodachi). It begins with a forte (*f*) dynamic and a tempo marking of *March*. The music is in common time (C) and features a lively, rhythmic melody. The score includes several staves of music, with a first ending marked '1.2' and a triplet marked '3'. The key signature has one flat.