

# タイムパラドック7

♩=74  
 C B $\flat$ add9 Am7 Dm7 Dm7 Em7  
 G G

ソプラノ  
リコーダー

鍵盤  
ハーモニカ  
*mp*

鍵盤  
ハーモニカ  
(初心者)

キーボード1  
(ソプラノ  
アコーディオン)  
*mp*

キーボード2  
(アルト  
アコーディオン)  
*mp*

キーボード3  
(テナー  
アコーディオン)  
(オクターブ上に  
記譜してあります)  
*mp*

低音楽器

木 琴

鉄 琴

小太鼓  
大太鼓

※ドラ  
(オ)

ウインドチャイム  
*mp*

太鼓・大太鼓と音楽的に同じ役割をしています。各団体で必要に応じて編成を工夫してください。

6 (A) C D F G C Br<sup>-5</sup>

リコーダー

鍵ハモ

鍵ハモ (初)

キーボ1

キーボ2

キーボ3

低音

木琴

鉄琴

小太鼓  
大太鼓

ドラム  
(opt)

11 D F G7 C ソロ (B) C

リコーダー オプション *mf*

鍵盤ハモ

鍵盤ハモ (初)

キーボ1

キーボ2

キーボ3

低音

木琴

鉄琴

小太鼓  
大太鼓

ドラノ  
(or)

S.D.

Cym.  
(S)

ボンゴ (またはコンガ)

16 F G C G/B Am7 D

リコーダー

鍵ハモ

鍵ハモ (初)

キーボ1

キーボ2

キーボ3

低音

木琴

鉄琴

小太鼓  
大太鼓

ドラム  
(op.)

The image shows a musical score for the piece 'タイムパラドックス' (Time Paradox). The score is arranged for a Recorder, Harmonica, Keyboard (three parts), Bass, Ukulele, Steel Drum, and Drums. The Recorder part starts at measure 16 and features a melodic line with notes corresponding to the chords F, G, C, G/B, Am7, and D. The other instruments provide accompaniment. A large, diagonal 'SAMPLE' watermark is overlaid on the score. At the bottom, there is a piano accompaniment consisting of two staves with chords and bass lines.

21 G Am7  $\frac{G}{B}$  C みんなで D F

リコーダー

鍵盤ハモ

鍵盤ハモ (初)

キーボ1

キーボ2

キーボ3

低音

木琴

鉄琴

小太鼓  
大太鼓

ドラム  
(op')

*mf*

*mp*

ソロ

SAMPLE