

吹 奏 楽

Condensed Score

QC-61

TVまんがメドレーVol.3

(忍者ハットリくん～北斗の拳「タフボーイ」～サザエさん)

菊池俊輔

T O M

筒美京平

作曲

山下国俊

編曲

TVの人気アニメから3種類を選んでメドレーにした、楽しい曲集です。藤子不二雄の「忍者ハットリくん」。硬派アニメの代表格「北斗の拳」。そのテーマ「タフボーイ」。そして国民的マンガとも言える「サザエさん」。その取り合わせの妙と、メドレーの楽しさを味わって下さい。

〔演奏上の注意〕

まず始めの「忍者ハットリくん」。楽譜には特に明記していませんが、殆んどの8分音符と4分音符には、スタカート或いはアクセントをつけて吹いて下さい。そうすることによって、歯切れのよい演奏が望めます。(例) () () → () () のようにすれば宣しい。「北斗の拳」(♩ = 172 から)では、知性も理性もかなぐり捨てたような演奏が、この曲をよく表現できます。つまり、旋律を受け持つセクションとベースセクションは、f以上の音量で演奏することです。とにかく、メロディーとドラムとベースセクションが前面に出てくるようなバランスを図って下さい。

①から「サザエさん」です。この曲は常に淡々と落ち着いた演奏に終始して下さい。(タイトルの主人公とは正反対にね) ②のTpは、ダブルタンギングの練習の成果を問われる所。飽くまで軽やかさを目指して下さい。エンディングのTpとTbのfp  は、その差を極端につけて下さい。

 ミュージックエイト

(♩ = 120)

(High w-w)
(Brass)

(Timp)

(Cl)

(Tutti)

(A.Sx) *mf*
(Xylo)

mf
(Hr)

(Sx) *mp*

(Sx) *mp*

(Cl)

(Hr)

(Xylo)

TVまんがメドレーVol.3

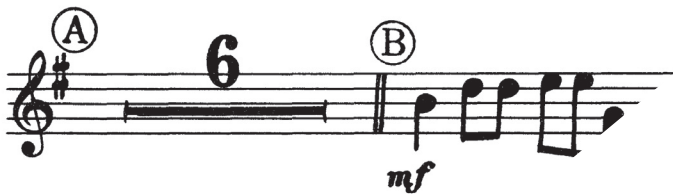
(忍者ハットリくん～北斗の拳「タフボーイ」～サザエさん)

菊池俊輔

T O
筒美
山

Tp.1

(♩=120)



D.S.time Repeat あり

