

ドレミファ器楽

フル・スコア

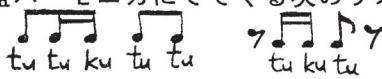
SK-35

同名TVアニメ主題歌  
キッツ・アイ

小田裕一郎 作曲

小島里美 編曲

チャーミングな三人娘が、実は宝石ドロボウだという、人気アニメーション「キッツ・アイ」のテーマ曲。現代の音楽の先端をいくシンセサウンドの、軽快なリズムにのって流れるこの曲は、ベストテン番組などでも上位を独占する程の大ヒットぶりです。

〈演奏上の注意〉まずこの曲は、テンポが早いので遅れないよう、常にリズムカルな、はぎれのよい演奏を心がけることが重要です。その為にもぜひ、リコーダーと鍵盤ハーモニカにでてくる次のリズムは、ダブルタンギングを使用して下さい。又、ここで原曲のBassの役割を担っているのはピアノの低音(左手)だけなので、常に大きな音で、特に4ビート(♩♩♩♩)の所は手の重みを指にかけてような強いタッチで弾くとよいでしょう。©の一小節前は、特に全員の息をピタッと合わせる事。そして©からがこの曲のサビ。メロディー部分は特に大きな音で、又、小節の頭にひっかけるシンコペーションのリズムは特徴的なのでアクセントをつけ、しっかり演奏しましょう。最後のしめくりも重要です。

div = divisionの略

一人一人が和音弾きをするのではなく、各々が一個の音を弾いて和音をつくるという意味です。

8 ミュージックエイト

(♩=144)

フルート  
(無くても  
演奏可能)

ソプラノ  
リコーダー

鍵盤  
ハーモニカ

ソプラノ  
アコーディオン

アルト  
アコーディオン

テナー  
アコーディオン  
(オクターフ  
上に記譜)

バス  
アコーディオン

木 琴

鈔

(.mb)

