

ドレミファ器楽

フル・スコア

SK-53

常 夏 娘

小泉今日子・歌

幸 耕 平 作曲
山下国俊 編曲

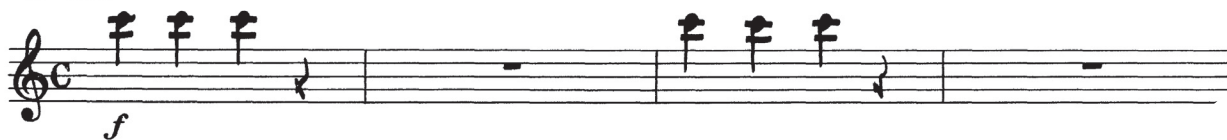
笑顔、健康、明るさ、可愛さ。これ全てキョンキョンの代名詞です。イヤな事があった時や、気持ちが重くすぐれない時は、キョンキョンとこの曲「常夏娘」を思い出して下さい。何しろ小気味の良いアップテンポで、メロディーは快活無比、ハーモニーは純粹そのもので、良局的を得ていますし、教材としても充分に利用できる一曲と、自信を持ってお奨めできます。

〔演奏上の注意〕 とにかく細かい事はあまり気にせず、全員が合奏に加わって、只ひたすら演奏を楽しむ事だけを心がけて下さい。ただし、メロディーを受け持つセクションだけは、ハッキリと聞こえるようなバランスを考えることです。⑧からの鍵盤ハーモニカ、⑩からのリコーダー、及びアルトアコーディオン、⑤からの木琴、鉄琴、及びピアノ、などがその役目を負います。

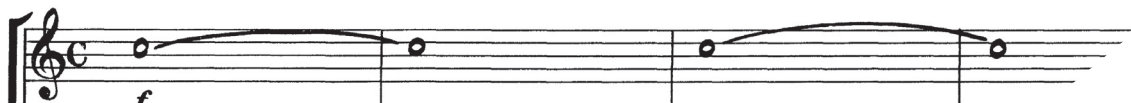
アコーディオン、鍵盤ハーモニカ、及び木琴、鉄琴に於て和音が書かれてある箇所は、和音弾きをせず、各々が一つずつ音を弾き、和音をつくって下さい。

(♩=152)

フルート
(無くても)
演奏可能



ソプラノ
リコーダー



鍵盤
ハーモニカ



ソプラノ
アコーディオン



アルト
アコーディオン



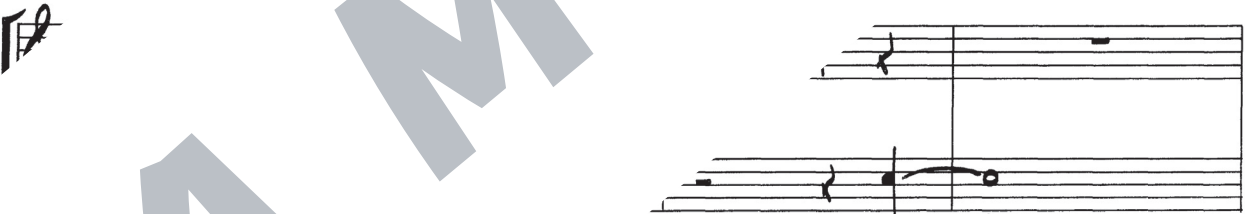
テナー
アコーディオン
(オクターブ
上に記譜)



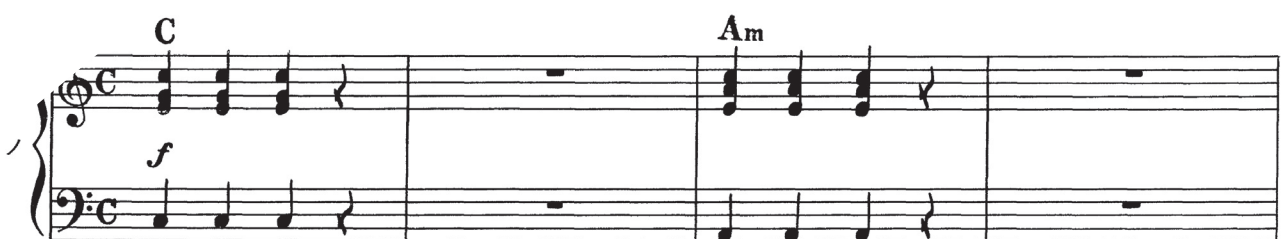
バス
アコーディオン



木
琴



Castanet



常夏娘

鍵盤ハーモニカ

小泉今日子・歌

幸耕平 作曲
山下国俊 編曲

(♩=152)

The musical score is written for a Harmonica in C major, 7/8 time. It consists of 12 staves. The first staff begins with a forte (*f*) dynamic. The second staff includes a first ending bracket labeled (A). The third staff starts with a mezzo-forte (*mf*) dynamic and a second ending bracket labeled (B). The score features various musical notations including eighth and sixteenth notes, rests, and dynamic markings such as *f*, *mf*, and *ff*. A large, light blue 'SAMPLE' watermark is oriented diagonally across the page.