

ドレミファ器楽

フル・スコア

SK-59

まんがメドレー

(パーマン・オバケのQ太郎)

古田喜昭 作曲
宇崎竜童
山下国俊 編曲

老若男女の如何を問わず、安心して茶の間で一緒に見られる健全娯楽アニメ、それが藤子不二雄の生み出す一連の主人公達なのです。ここではその中の「パーマン」と「オバケのQ太郎」の2曲をメドレーにしてお届けする、ダブルプレゼントです。

〔演奏上の注意〕

最初の「パーマン」はシャッフルリズムで出来ています。全てのリズムが次のように演奏されなければなりません。 (♪ ♪ → ♪ ♪) (♪ ♪ → ♪ ♪) (♪ ♪ → ♪ ♪)

それとイントロの3小節目と、⑤の8小節目に半音のぶつかるハーモニーが現れます。その響きに注意して下さい。⑥から「オバケのQ太郎」です。テンポはそのまゝで8 beatになります。打楽器セクションにスポットをあてて下さい。難しい箇所は殆んどありません。全員イキイキと演奏することを望みます。

アコーディオン、鍵盤ハーモニカ、及び木琴、鉄琴に於て和音が書かれてある箇所は、和音弾きをせず、各々が一つずつ音を弾き、和音をつくって下さい。

🎵 ミュージックエイト

(♩=160)

フルート
(無くても)
演奏可能

ソプラノ
リコーダー

鍵盤
ハーモニカ

ソプラノ
アコーディオン

アルト
アコーディオン

テナー
アコーディオン
(オクターブ
上に記譜)

バス
アコーディオン

木 琴

鉄

Sheet music score for a musical ensemble. The score is written in G major (one sharp) and common time (C). The tempo is marked as (♩=160). The instruments listed on the left are: フルート (Flute), ソプラノリコーダー (Soprano Recorder), 鍵盤ハーモニカ (Keyboard Harmonica), ソプラノアコーディオン (Soprano Accordion), アルトアコーディオン (Alto Accordion), テナーアコーディオン (オクターブ上に記譜) (Tenor Accordion (Octave up)), バスアコーディオン (Bass Accordion), 木琴 (Shamisen), and 鉄 (Tetsu).

The score is divided into two systems. The first system contains the first four staves (Flute, Soprano Recorder, Keyboard Harmonica, and Soprano Accordion). The second system contains the remaining staves (Alto Accordion, Tenor Accordion, Bass Accordion, Shamisen, and Tetsu). The music features a variety of notes, rests, and dynamic markings (f, p). A large, light blue watermark "SAMPLE" is overlaid diagonally across the page.

Chord symbols are provided for the bass line: G, G[♯], Am7, D⁻7⁹, and G.

まんがメドレー

(パーマン・オバケのQ太郎)

鍵盤ハーモニカ

古田 亨

(♩=160)

f

mf

f

mf

f

mf

f

mf

f

mf

f