

ドレミファ器楽

フル・スコア

SK-63

キン肉マンメドレー

(キン肉マン Go Fight! / ～炎のキン肉マン)

芹澤廣明 作曲

小島里美 編曲

ヒーローらしくないヒーローが今子供たちにバカウケ。言わずと知れた「キン肉マン」です。

TVマンガになっても、結構長く、主題歌も二つあります。初代の「キン肉マンゴーファイト!」そして次の「炎のキン肉マン」。ここではこの二つをメドレーにしてお届けします。

〔演奏上の注意〕 最初は「キン肉マン Go Fight」そして⑤から「炎のキン肉マン」ですが、いずれもイントロの部分は16ビートのノリです。冒頭の「小太鼓」パートには「H.H」が書かれており、Drセットのものがあれば使用して欲しいのですが、ない場合でも木琴がしっかり16分音符をきざんでくれば、充分リズム感を出す事ができます。⑤ではタンバリンが16ビートをきざみます。x x x x はタンバリンを(手首を振って)ゆらして鈴の部分で鳴らすこと、♪ x x x の♪の所は片方の手、又は腰にタンバリンをあてて、アクセントをつける事を意味しています。いずれも一拍一拍をよく感じとりながら、(大太鼓をよく聴くこと従って大太鼓のリズム感も非常に重要)遅れないように注意して演奏して下さい。他のパートにも、裏拍から入るリズムなど、シンコペーションが出てくるので、そのような所は特に拍を感じとるようにして下さい。Opt.と書かれている所は、できる人だけ演奏してもらえばよい所です。曲全体としては、元気な演奏ができればそれでよいと思います。尚一曲ごとの使用も可能です。その際一曲目は、1度くり返した後、⑩の8小節目で終らせるとよいでしょう。

アコーディオン、鍵盤ハーモニカ、及び木琴、鉄琴に於て和音が書かれてある箇所は、和音弾きをせず、各々が一つずつ音を弾き、和音をつくって下さい。

🎵 ミュージックエイト

フルート
(無くても)
(演奏可能)

(♩ = 132) *tr* *Opt* *mf* *cresc.*

ソプラノ
リコーダー

鍵盤
ハーモニカ

mf

ソプラノ
アコーディオン

mf *cresc.*

アルト
アコーディオン

mf

テナー
アコーディオン
(オクターフ
上に記譜)

バス
アコーディオン

mf

木
琴

鉄

mf *cresc.*

キン肉マンメドレー

鍵盤ハーモニカ (キン肉マン Go Fight! ～炎のキン肉マン)

芹澤廣明 作曲

小島里美 編曲

(♩=132)

mf

A

f

f

mf