

ドレミファ器楽

フル・スコア

SK-64

ラッキーチャンスをもう一度

C-C-B・歌

筒美京平 作曲
小島里美 編曲

今や、チェックーズと人気を2分する勢いの、子供達のアイドルグループ「C-C-B」のヒット曲。コミカルタッチの軽快な曲です。

〔演奏上の注意〕

曲全体の感じとしては、メロディーが軽く浮き出る所と、厚いハーモニーが流れる所との対比。軽いリズムによって流れる部分と、リズムがストップした感じになる所との対比などを充分に出すと、変化に富んだ面白い演奏ができるでしょう。②からウッドブロックが出てきますが、ない場合はカスタネットやボンゴなどで代用しても構いません。

アコーディオン、鍵盤ハーモニカ、及び木琴、鉄琴に於て和音が書かれてある箇所は、和音弾きをせず、各々が一つずつ音を弾き、和音をつくって下さい。

⑧ ミュージックエイト

(♩=120)

フルート
(無くても
演奏可能)

Musical staff for Flute, showing a whole rest followed by a half note G4 and a half note F4, marked *mp*.

ソプラノ
リコーダー

Musical staff for Soprano Recorder, showing a whole rest followed by a half note G4 and a half note F4, marked *mp*.

鍵盤
ハーモニカ

Musical staff for Keyboard Harmonica, showing a whole rest.

ソプラノ
アコーディオン

Musical staff for Soprano Accordion, showing a whole rest.

アルト
アコーディオン

Musical staff for Alto Accordion, showing a whole rest.

テナー
アコーディオン
(オクターブ
上に記譜)

Musical staff for Tenor Accordion (octave up), showing a whole rest.

バス
アコーディオン

Musical staff for Bass Accordion, showing a whole rest.

Musical staff showing a short melodic phrase.

木
琴

Musical staff for Wood Instrument, showing a quarter note G4.

Musical staff showing a melodic phrase.

鉄

Musical staff showing a rhythmic accompaniment.

Musical staff showing a melodic phrase with dynamics *f*, *p*, and *f*.

Musical staff for percussion, showing a cymbal roll marked *p(S Cym)* and a drum part marked *mf*.

Am / Em7

Musical staff for bass guitar, showing a whole rest followed by a melodic phrase and a chord progression from Am to Em7.

ラッキーチャンスをもう一度

鍵盤ハ一

モニカ

C-C-B・歌

筒美京平 作詞
小島里美 編曲

(♩=120)

The musical score is written for piano in treble clef with a common time signature (C). It begins with a tempo marking of 120 beats per minute. The first staff shows a 4-measure introduction followed by a double bar line and a series of chords. The second staff starts with a circled 'A' and contains a melodic line. The third and fourth staves continue the melodic line. The fifth staff shows a melodic line with a fermata. The sixth staff contains a circled 'D' and a chord. The seventh staff contains a circled 'E' and a chord. The eighth staff has a circled '2' and a fermata. The ninth staff has a circled '2' and a fermata. The tenth staff has a circled '2' and a fermata. The eleventh staff has a circled '2' and a fermata. The twelfth staff has a circled '2' and a fermata. The thirteenth staff has a circled '2' and a fermata. The score concludes with a circled '2' and a fermata. A large 'SAMPLE' watermark is overlaid diagonally across the page.

D.S.