

ドレミファ器楽

フル・スコア

SK-68

恋におちて

小林明子・歌

小林明子 作曲
小島里美 編曲

歌謡界では久々の、質の高いスローバラードの大ヒット曲です。タイトルからくるイメージは大人向けですが、超ロングセラーとなり、子供達にまで口ずさまれるようになった曲だけのことはあり、メロディー、ハーモニー共に大変美しい曲なので、器楽合奏でも充分良い演奏が期待できるでしょう。〔演奏上の注意〕一見、細かい音符がならんで難しそうですが、テンポが遅いということをお忘れしないで下さい。実際はさほど難しくありません。絶対にあせらないこと。特に③の(♪♪♪♪♪♪)は落ち着いて、皆でよくリズムを揃えるように注意して下さい。そして、メロディー、及びオブリガートは、十分に歌って、きれいに浮き立つように演奏して下さい。④と⑤のメロディーは、バラバラになり易く、ソロにした方が演奏効果も上がるかも知れません。曲中、マラカスが使用されていますが、ハイハットシンバルで代用しても構いません。

アコーディオン、鍵盤ハーモニカ、及び木琴、鉄琴に於て和音が書かれてある箇所は、和音弾きをせず、各々が一つずつ音を弾き、和音をつくって下さい。

⑧ ミュージックエイト

(♩=76)

フルート
(無くても
演奏可能)

Musical notation for Flute, starting with a melodic line in treble clef, key signature of one sharp (F#), and common time (C). The first measure is marked *mf*. The melody consists of eighth and quarter notes, with a slur over the first four measures.

ソプラノ
リコーダー

Musical notation for Soprano Recorder, showing a few notes in treble clef, key signature of one sharp, and common time. The notes are marked *mp*.

鍵盤
ハーモニカ

Musical notation for Keyboard/Harmonica, showing notes in treble clef, key signature of one sharp, and common time. The notes are marked *mp*.

ソプラノ
アコーディオン

Musical notation for Soprano Accordion, showing a few notes in treble clef, key signature of one sharp, and common time.

アルト
アコーディオン

Musical notation for Alto Accordion, showing a few notes in treble clef, key signature of one sharp, and common time.

テナー
アコーディオン
(オクターブ
上に記譜)

Musical notation for Tenor Accordion, showing a few notes in treble clef, key signature of one sharp, and common time.

バス
アコーディオン

Musical notation for Bass Accordion, showing notes in bass clef, key signature of one sharp, and common time. The notes are marked *mf*.

木
琴

Musical notation for Koto, showing a few notes in treble clef, key signature of one sharp, and common time.

鉦

Musical notation for Shimekazari (bell), showing notes in treble clef, key signature of one sharp, and common time. The notes are marked *pp*, *mf*, and *pp*. There are also some 'x' marks above the notes.

Musical notation for Piano, showing a complex arrangement of notes in both treble and bass clefs, key signature of one sharp, and common time. The notes are marked *mf*. There are some 'x' marks above the notes.

SAMPLE

恋におちて

鍵盤ハーモニカ

小林明子・歌

小林明子 作
小島里美

(♩=76)

A

mp *mf*

B

mf

C

mf

f *mf*

mf rit. *mp*