

ドレミファ器楽

フル・スコア

SK-72

「タッチ」II オープニング・テーマ (愛がひとりぼっち)

芹澤廣明 作曲
小島里美 編曲

人気TVアニメ「タッチ」のパート2のテーマです。パンチの効いた8ビートの覚え易い曲なので、すぐにノッて演奏できるでしょう。

〔演奏上の注意〕

アーティキュレーション(アクセントやスラー)を確実にキメて、メリハリのある演奏をして下さい。タンバリンの  の奏法は、 で楽器を揺らし、 で鼓面を叩くようにして、8ビートのリズム感を出して下さい。

アコーディオン、鍵盤ハーモニカ、及び木琴、鉄琴に於て和音が書かれてある箇所は、和音弾きをせず、各々が一つずつ音を弾き、和音をつくって下さい。

⑧ ミュージックエイト

(♩=152)

フルート
(無くても)
(演奏可能)

ソプラノ
リコーダー

鍵盤
ハーモニカ

ソプラノ
アコーディオン

アルト
アコーディオン

テナー
アコーディオン
(オクターブ
上に記譜)

バス
アコーディオン

木
琴

Am Am

鍵盤ハーモニカ(愛がひとりぼっち)

(♩=152)

132

f

A

mf

C

p

f

Coda

D.S.