

ドレミファ器楽

フル・スコア

SK-75

'86 選抜高校野球入場行進曲

「青春」TVアニメ「タッチ」
エンディングテーマ

芹澤廣明 作曲
小島里美 編曲

青春アニメの傑作「タッチ」のエンディングテーマとして親しまれている曲ですが、今春（86年）の選抜高校野球の入場行進曲としても採用されました。原曲は8ビートですが、ここではマーチスタイルにし、しかもラテンパーカッションを加えて、ちょっぴりサンバの気分も味わえます。文字通りステージでも野外の行進でも、どちらも納得のいくアレンジがなされています。つまりアコーディオンやピアノが欠けても、大丈夫なように、鼓笛隊主体の編曲になっています。

〔演奏上の注意〕

屋内ステージと野外行進では、音楽の目指すところが全く違います。前者では豊かなサウンドを求め、打楽器群（ソロ以外の）は弱めのバランスで、後者は打楽器を大きめに、リズム感を強張して下さい。

アコーディオン、鍵盤ハーモニカ、及び木琴、鉄琴に於て和音がかかれてある箇所は、和音弾きをせず、各々が一つずつ音を弾き、和音をつくって下さい。

8 ミュージックエイト

(♩=126)

フルート
(無くても演奏可能)

ソプラノ
リコーダー

鍵盤
ハーモニカ

ソプラノ
アコーディオン

アルト
アコーディオン

テナー
アコーディオン
(オクターブ上に記譜)

バス
アコーディオン

木 琴

鉄

G Am C F Dm G7 C

'86 選抜高校野球入場行進曲

「青春」 TVアニメ「タッチ」
エンディングテーマ

芹澤廣明 作曲
小島里美 作詞

鍵盤ハーモニカ

(♩=126)

The musical score is written for keyboard harmonica and consists of 13 staves. It begins with a tempo marking of quarter note = 126. The first staff has a dynamic marking of *sp* (sforzando) and a crescendo hairpin. The second staff starts with a circled 'A' and a dynamic marking of *f*, followed by a *mf* marking. The third staff has a circled 'B' at the end. The fourth staff has a circled 'C' above it. The score includes various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. There are also some complex rhythmic figures in the lower staves, including a triplet of eighth notes. The piece concludes with a double bar line.