

ドレミファ器楽

フル・スコア

SK-76

TBS「にっぽん昔ばなし」主題歌

北原じゅん 作曲
山下国俊 編曲

「ぼうや、よい子だねんねしな……」の歌い出しに始まる、日本人のこころのふるさと、民話を題材としたTVアニメ「まんが日本昔ばなし」のオープニング・テーマです。旋律は典型的なヨナ抜き音階で作られた日本調。従って演奏技述は非常に容易です。

ヨナ抜き音階：主音から数えて、4番目及び7番目の音を抜いた音階のこと。つまり長音階ならド・レ・ミ・ソ・ラ、短音階ならラ・シ・ド・ミ・ファ、と言う。

〔演奏上の注意〕この曲は普通の歌謡曲のように、リズムにのせて軽快に演奏していくものとは正反対に、メロディーをよく歌い、音程や音色に、神経質なくらい気をつかって下さい。しみじみとした表現をする為の条件なのです。①木琴は終始柔かいマレットを使用。②小太鼓はワイヤー（響線）を外し、日本太鼓のような奮囂気を出すこと。③④のところのアコーディオン群は、さざ波のような伴奏型です。一音一音にアクセントをつけて演奏して下さい

rim = リムショット。(スティックを鼓面に置いたまま、その片方でふちを軽く叩く奏法)

アコーディオン、鍵盤ハーモニカ、及び木琴、鉄琴に於て和音が書かれてある箇所は、和音弾きをせず、各々が一つずつ音を弾き、和音をつくって下さい。

(♩=84)

フルート
(無くても)
(演奏可能)

ソプラノ
リコーダー

鍵盤
ハーモニカ

ソプラノ
アコーディオン

アルト
アコーディオン

テナー
アコーディオン
(オクターブ)
(上に記譜)

バス
アコーディオン

SAMPLE

木琴

鉄

SAMPLE

TBS「にっぽん昔ばなし」主題歌

鍵盤ハーモニカ

北原じゅん 作曲
山下国俊 編

(♩=84)

rit.