

フル・スコア
SK-80

「タッチ・II」主題歌
 チェッ！チェッ！チェッ！

芹澤廣明作曲
小島里美編曲

今、爆発的人気のアニメ「タッチ」。主題歌もこの「チェッ!チェッ!チェッ!」で3曲目です。前2作と同じ作曲家による、小気味よい8ビートの曲で、わりと容易に楽しんで演奏できるでしょう。

〔演奏上の注意〕

全曲を通して、シンコペーションが沢山出てくるので、そのノリをつかむことが重要です。まずイントロ、頭のメロディー(♩ ♪ ♫)や、4.5小節目の(♪ ♯♪ | ♩ ♭ ♯ ♩.)そして③の1小節前(♩ ♪ ♯ ♩.)などがそれですが、八分休符にあたる拍の頭を、きちんと感じていなければなりません。④は曲中一番印象的と思われる、シンコペーションの連続、やはり同じ注意が必要です。拍を叩いている太鼓を、よくききながら演奏するとよいでしょう。シンバルも休符をきちんととらなくてはなりませんが、合わせシンバルでやりにくい場合は、サスピションシンバルを用い、片手でスティックを持って叩き、もう一方の手で休符のところを、止めるようにすればよいでしょう。ビブラスラップがない場合、合わせシンバルに演奏してもらっても構いません。

アコーディオン、鍵盤ハーモニカ、及び木琴、鉄琴に於て和音が書かれてある箇所は、和音弾きをせず、各々が一つずつ音を弾き、和音をつくって下さい。

(♩=144)

フルート
(無くても
演奏可能)



ソプラノ
リコーダー



鍵盤
ハーモニカ



ソプラノ
アコーディオン



アルト
アコーディオン



テナー
アコーディオン
(オクターブ
上に記譜)



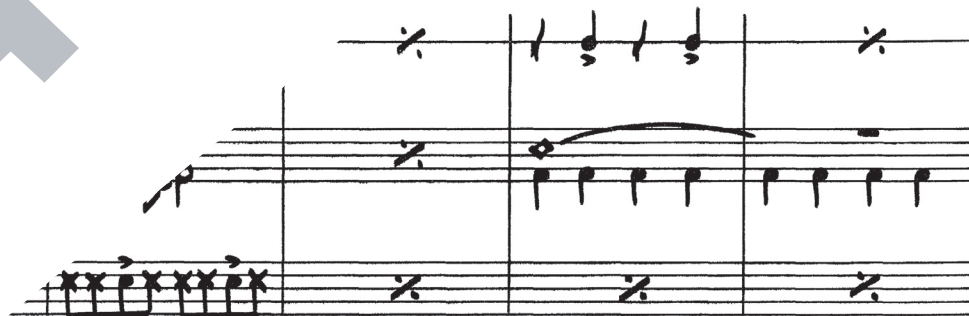
バス
アコーディオン



木 琴



鉄



「タッチ・II」主題歌

チェッ!チェッ!チェッ!

芹澤廣明作曲
小島里美編曲

鍵盤ハーモニカ

(♩=144)

The musical score is written for keyboard harmonica. It begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 7/8 time signature. The tempo is marked as (♩=144). The score includes various musical notations such as dynamics (f, ff, cresc.), articulation (accents, slurs), and repeat signs. The score is divided into sections labeled A, B, C, F, and G, and concludes with a Coda and a D.S. (Da Capo) instruction.