

ドレミファ器楽

フル・スコア SK-83

シーズン・イン・ザ・サン チューブ

織田哲郎 作曲
小島里美 編曲

今夏、歌謡曲界の話題を独占した感のある「シーズン・イン・ザ・サン」。グループ「チューブ」の圧倒的な歌唱力に加えて、迫力満点のリズム、シティーポップス感溢れるメロディー、とヒットチャートのロングランの条件は充分すぎる程です。器楽合奏に於ても、その雰囲気はたっぷり堪能できるでしょう。

〔演奏上の注意〕

イントロは、原曲ではアカペラ男声コーラスです。ここでも折り重なって作られる、ハーモニーの美しさが充分出せるように。アクセントを軽くつけると、音が重なっていく感じがハッキリします。④からは16ビートのリズムにノッて、楽しく演奏しましょう。ここでは普通のシンバルは使用せず、ハイハットシンバル(ドラムセットにある)又はシェーカーで、16ビートのリズム感を出すようにしてあります。それらの楽器がない時には、空きカンに米を入れた、手作りシェーカーを用意するなど、工夫してみてください。

2. の後、色々な打楽器がソロで出てきます。リズム演奏の楽しさを味わって下さい。

アカペラ=無伴奏合唱曲のこと。

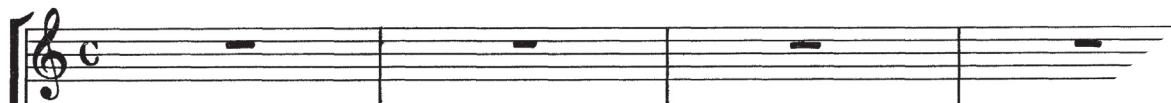
アコーディオン、鍵盤ハーモニカ、及び木琴、鉄琴に於て和音が書かれてある箇所は、和音弾きをせず、各々が一つずつ音を弾き、和音をつくって下さい。

⑧ ミュージックエイト

フルート
(無くても
演奏可能)



ソプラノ
リコーダー



鍵盤
ハーモニカ



ソプラノ
アコーディオン



アルト
アコーディオン



テナー
アコーディオン
(オクターブ
上に記譜)



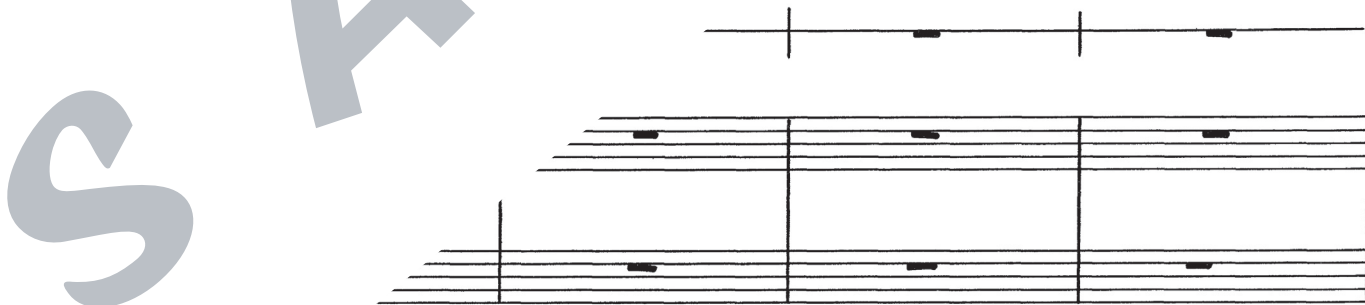
バス
アコーディオン



木
琴



鉄



鍵盤ハーモニカ

シーズン・イン・ザ・サン

チューブ

織田哲郎 作
小島里美

(♩=120)

mf

f

A

mf

D

f

2

2

D.S.