

ドレミファ器楽

フル・スコア SK-96

ウルトラB・忍者ハットリくん

同名TVまんが主題歌

菊池俊輔 作曲
山下国俊 編曲

子供たちの人気者「ウルトラB」と忍者ハットリくん」どちらも藤子不二雄お得意の、健康的なエスパーマンが。主題歌の方ももちろん、元気いっぱいの楽しい曲です。マーチとしても最適です。

「ウルトラB」

シャッフルリズム系の曲ですが、の記譜通り、キマジメに演奏しようとするとう失敗します。3連符のリズム感覚で演奏することが大事です。リコーダーに出てくるAの5小節目と、Bの9小節目のは、下の音符を演奏してもかまわない、という意味です。

「忍者ハットリくん」

歯切れのよい演奏を目指すには、8分音符の殆んどに、スタカートをつけて演奏するのが、一つのコツです。特にアコーディオン群にそれが要求されます。D-durとD-mollが交錯して出てきますが、リコーダーには臨時記号方式を採用していますので、譜面上は見易くなっています。

⑩からの小太鼓のは、少し早めに演奏しないと、リズムにのり遅れるでしょう。

アコーディオン、鍵盤ハーモニカ、及び木琴、鉄琴に於て和音が書かれてある箇所は、和音弾きをせず、各々が一つずつ音を弾き、和音をつくって下さい。

● ミュージックエイト

TVまんが「ウルトラB」より
バビバビバビブーウルトラB

(♩=120)

フルート
(無くても
演奏可能)

ソプラノ
リコーダー

鍵盤
ハーモニカ

ソプラノ
アコーディオン

アルト
アコーディオン

テナー
アコーディオン
(オクターブ
上に記譜)

バス
アコーディオン

木
琴

sempre

mf

mf

mf

(木魚またはウッドブロック)

sempre

TVまんが「ウルトラB」より バビバビバビブーウルトラB

鍵盤ハーモニカ

菊池俊輔 作
山下国俊

(♩ = 120)

The musical score is written for keyboard harmonica in common time (C). It begins with a tempo marking of 120 beats per minute. The first staff starts with a forte (f) dynamic and a half note chord. The second staff continues with eighth and sixteenth notes. The third staff features a section marked (B) with a triplet of eighth notes. The fourth staff has a half note with a '2' above it, indicating a second ending. The fifth staff shows a triplet of eighth notes. The sixth staff has a half note with a '2' above it. The seventh staff features a section marked (D) with a half note and a '4' above it, indicating a fourth ending. The eighth staff continues with eighth and sixteenth notes. The ninth staff has a forte (f) dynamic. The tenth staff features a first ending bracket. The eleventh staff has a mezzo-forte (mf) dynamic and a second ending bracket. The score concludes with a final chord.