

「子熊物語」メインテーマ

(チャイコフスキー「舟歌」より)

チャイコフスキー作曲
小島里美 編曲

Andante

Ⓐ

フルート
(無くても
演奏可能)

ソプラノ
リコーダー

鍵盤
盤
ハーモニカ

ソプラノ
アコーディオン

アルト
アコーディオン

テナー
アコーディオン
(オクターブ
上に記譜)

バス
アコーディオン

木
琴

ア
ノ

Solo

mf

(rim)

p

(S.Cym)(Brush)

p

mf

mp

mp



「子熊物語」メインテーマ

(チャイコフスキー「舟歌」より)

チャイコフスキー
小島里美

鍵盤ハーモニカ

Andante

The musical score is written for keyboard harmonica in a 2/4 time signature with a key signature of one flat (B-flat major). It consists of ten staves of music. The first staff begins with a treble clef, a common time signature 'C', and a '2' indicating a two-measure rest. It includes dynamic markings of *mp* and *mf*, and section markers A and B. The second staff starts with a *mf* dynamic. The third staff continues the melodic line. The fourth staff features a *p* dynamic. The fifth staff includes a *mp* dynamic and a *cresc.* (crescendo) marking. The sixth staff has a *f* dynamic. The seventh staff includes a *f* dynamic. The eighth staff has a *f* dynamic. The ninth staff includes a *mf* dynamic and a *cresc.* marking. The tenth staff concludes with a *ff* dynamic. A large, light blue 'SAMPLE' watermark is overlaid diagonally across the entire page.