

ブラックビスケッツ

小島里美編曲

(♩ = 132)

フルート

(無くても)
(演奏可能)

ソブラノ

リコーダー

鍵盤

力二毛一八

ソプラノ

アコーディオン

ア ル ト

アコーディオン

テ ナ ー

アコーディオン

(オクターブ
上に記譜

バス

アコーディオン

木 琴

琴

(♩=132)
 ブラックビスケッツ

The musical score is written for piano, guitar, and bass. The tempo is marked as 132 bpm (♩=132). The key signature is one sharp (F#), and the time signature is common time (C). The score begins with a piano introduction marked *mf*. The piano part features a melodic line with eighth and sixteenth notes. The guitar part provides harmonic support with chords and single notes. The bass part plays a steady eighth-note pattern. The score includes various musical notations such as beams, slurs, and dynamic markings. A large, light blue 'SAMPLE' watermark is overlaid diagonally across the entire page.

タイミング

ブラックビスケッツ

鍵盤ハーモニカ

中西

(♩=132)

