

まご
孫 大泉逸郎

大泉逸郎 作曲
小島里美 編曲

(♩=72)



フルート
(無くても
演奏可能)



ソプラノ
リコーダー



鍵盤
ハーモニカ



ソプラノ
アコーディオン



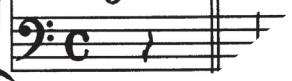
アルト
アコーディオン



テナー
アコーディオン
(オクターブ
上に記譜)



バス
アコーディオン



木



鍵盤ハーモニカ

まご
孫 大泉逸郎

大泉逸郎 作曲
小島里美 編

(♩=72)

musical score for "孫" (Mago) by Osamu Ohsuga, arranged for Harmonica (鍵盤ハーモニカ) by Risa Kojima. The score is in 4/4 time with a tempo of 72 beats per minute. It features a single melodic line on a treble clef staff. The piece includes a key signature change from C major to D major (indicated by a sharp sign on the F line). It contains three marked sections: A, B, and C. The score uses various dynamics including forte (f), mezzo-forte (mf), and piano (mp), as well as articulation like accents and slurs. It concludes with a "D.S." (Da Capo) instruction and a "rit." (ritardando) marking.