

ビリーヴ

Believe

100+ 作曲
小島里美 編曲

♩=126 Am Em FM7 G⁽⁴⁾

フルート

ソプラノ
リコーダー

鍵盤
ハーモニカ

ソプラノ
アコーディオン

アルト
アコーディオン

テナー
アコーディオン
(オクターブ上に
記譜してあります)

バス
アコーディオン

木 琴

ピアノ

f

f

f

mf

mf

mf

+ = ミュート (手で響きを止めたままたたく)
○ = オープン (響かせてたたく)

ビリーヴ

Believe

鍵盤ハーモニカ

100+ 作曲
小島里美 編曲

♩=126

The musical score is written in treble clef with a common time signature (C). It begins with a tempo marking of ♩=126 and a dynamic marking of *f*. The first staff contains the initial melody. The second staff includes a measure with a '2' above it, indicating a double bar line, and a circled 'A' marking the start of a section. The third staff starts with a circled 'B' marking. The fourth staff has a circled 'E' marking. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings like *mf*. A large, light grey watermark reading 'SAMPLE' is oriented diagonally across the page.