

吹 奏 楽

Condensed Score

QC-31

X'mas Disco Carol  
**クリスマス デイスコ キャロル**  
(クリスマス ソング メドレー)

山下 国俊 編曲

最近といっても、ちょっと旧聞に属しますが、「フックト・オン・クラシック」というレコードが話題になったのを覚えていますか？内容は、クラシックの名曲のサワリの部分をいろいろくっつけた、いわばクラシック入門ガイドといった便利モノでした。ただくっただけではなく、アレンジも変化に富み、普段「クラシック」と聞いただけで逃げだしてしまう人でも、文句なく楽しめる、変わり種クラシックなのです。(まだ持っていない人はぜひ、買ってください。おもしろいよー。)

さて、前置きが長くなりましたが、この曲は「フックト・オン・クリスマスキャロル」の小型版。収録曲は全8曲。「きよしこの夜」「ジングルベル」「もみの木」「もろびとこぞりて」「また逢う日まで」「アベマリア」「聖者の行進」「あれ野にみ使い」(選曲と構成は独断です。)の8曲がじゅずつなぎになっております。

リズムは一貫してディスコビートをきざみます。しみじみとしたミサ曲もこの様にリズムックにアレンジすると、また違った魅力がでてきます。たまには肩をほぐして、思いっきり楽しんでみませんか。なんたって「音・楽」なんですから。ともあれ、このナンバーメドレーの楽しさを十分に満喫できるX'masプレゼントです。

 **ミュージックエイト**

**Moderato**

Musical score for the first system, featuring woodwinds, trumpet, horn, and basses. The score is in 3/4 time and includes dynamic markings such as *mf*. The instruments listed are (w.w) (Sx), (Tp), (Hr), (Cl), and (Basses). A large watermark "SAMPLE" is overlaid on the page.

Musical score for the second system, including a tempo marking of quarter note = 120. The score is in 4/4 time and includes dynamic markings such as *p*. The instruments listed are (w.w) (Sx), (Tp), (Hr), (Cl), and (Basses). A large watermark "SAMPLE" is overlaid on the page.

Musical score for the third system, including a dynamic marking of *p*. The score is in 4/4 time and includes dynamic markings such as *dim*. The instruments listed are (w.w) (Sx), (Tp), (Hr), (Cl), and (Basses). A large watermark "SAMPLE" is overlaid on the page.

# X'mas Disco Carol

# クリスマス デイスコ キャロル

## TP.1

(クリスマスソングメドレー)

山下 国

*Moderato*

The musical score is written for a Tenor Part 1 (TP.1) and includes both vocal and piano parts. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The tempo is marked *Moderato*. The score begins with a vocal line in treble clef, marked *p* (piano) and a tempo of  $\text{♩} = 120$ . The piano accompaniment starts in the second system with a *mf* (mezzo-forte) dynamic. The score contains several marked sections: Section A (circled A), Section C (circled C), Section D (circled D) which includes a 7-measure rest, and Section G (circled G) which includes a 3-measure rest. Dynamics range from *p* to *mf*. The score concludes with a *mf* dynamic in the final system.