

吹 奏 楽

Condensed Score

フックト・オン・クラシックス

Vol.2

小島里美編曲

- | | | |
|----|------------|-------------------------------|
| 1 | バッハ | トッカータとフーガ ニ短調 |
| 2 | チャイコフスキー | 「胡桃割人形」より
「ロシア舞曲トレパーク」 |
| 3 | ベートーベン | 交響曲第9番「合唱」 |
| 4 | チャイコフスキー | 「白鳥の湖」より「白鳥の踊り」 |
| 5 | モーツァルト | 「アイネクライネナハトムジーク」より第1楽章 |
| 6 | リスト | 「愛の夢」第3番 |
| 7 | バッハ | 第2組曲より「パディネリ」 |
| 8 | リムスキーコルサコフ | 「スペイン綺想曲」 |
| 9 | モーツァルト | 「フィガロの結婚」序曲 |
| 10 | ドビッシェ | 「子供の領分」より
「ゴリウォークのケークウォーク」 |
| 11 | J・シュトラウス | 「アンネン・ポルカ」 |
| 12 | ビゼー | 「アルルの女」より「ファランドール」 |
| 13 | ムソルグスキー | 「裸山の一夜」 |
| 14 | シャブリエ | 「スペイン」 |
| 15 | ワーグナー | 「ローエングリン」前奏曲 |

お待たせいたしました！好評、フックトオンクラシックスVol1に続き、Vol2が出来ました。今回は上の15曲、管弦楽曲はもちろん、オルガン、ピアノ、室内楽曲もあります。名実共に有名な曲に混って、題名は知らなくても実際に演奏してみると「あー、この曲なら知ってる」と思うような曲もあるでしょう。惜しくもVol1に載らなかったあなたの好きな曲が、今度は入っていると良いのですが……とにかく、これだけの名曲の一部が、次から次へとドラムビートにのって飛び出してくるのですから、演奏しても聴いていても、大変に楽しめる事まちがいなしです。演奏の際にまず気をつけなくてはならないのはテンポ。冒頭は原曲を参考に、自由なテンポでかまいませんが、ドラムが入ってからは最後まで常に一定のテンポで通して下さい。そして最後の「ローエングリン」は力強く、決してテンポも音量も落とす事なくしめくくって下さい。

Adagio

(w.w) >
(Tp)

(Sx)

(Hr)
(Tb)

(Sx)
(Eup)

(w.w)

(J=126)

A

mf

sf

(Sx)
(Hr)

(Tb)
(Eup)

1

2

ff

f

ff

吹奏楽

フックト・オン・クラシックス

TP.1

Vol.2

小島里茅

Adagio

The musical score is written for a woodwind instrument, likely a clarinet or saxophone, in a key of B-flat major (two flats). The tempo is marked *Adagio*. The score consists of several staves of music, including a main melody and accompaniment parts. Key features include:

- Staff 1:** Starts with a forte (*f*) dynamic. It features a melodic line with a circled 'A' and a tempo marking of $\text{♩} = 126$.
- Staff 2:** Continues the melody with a forte (*f*) dynamic. It includes a first ending bracket labeled '1' and a second ending bracket labeled '2'.
- Staff 3:** A melodic line with a forte (*f*) dynamic.
- Staff 4:** A melodic line with a forte (*f*) dynamic.
- Staff 5:** A melodic line with a forte (*f*) dynamic. It includes a circled 'D' and a circled 'E'.
- Staff 6:** A melodic line with a forte (*f*) dynamic. It includes a circled '6'.
- Staff 7:** A melodic line with a mezzo-piano (*mp*) dynamic.
- Staff 8:** A melodic line with a forte (*f*) dynamic. It includes a circled 'H'.
- Staff 9:** A melodic line with a forte (*f*) dynamic. It includes a circled '4'.
- Staff 10:** A melodic line with a forte (*f*) dynamic. It includes a circled '4'.