

# 吹 奏 楽

## Condensed Score

# QC-45 フックト・オン・マーチ Vol.2

## 小島里美編曲

吹奏楽の歴史はマーチと共にある、と言っても過言ではない程、その結びつきは深いものである。明治二年、薩摩藩が軍楽隊の必要を認め、軍楽伝習生を横浜に派遣、来日中のイギリス陸軍々楽隊長から、軍楽を学ぶことになった。これが日本の吹奏楽の始まり。そしてその時の練習曲目が「英国行進曲」「途行進曲」などのマーチであった。現在では日本の吹奏楽のレベルも向上し、マーチと言っても、行進そのものの為のマーチから、演奏そのものを楽しむオーケストラのグランドマーチまで、あらゆるマーチの演奏をするようになった。

さてここでは、それらの色々なマーチの有名なメロディーだけを、一度に楽しもうという試みがなされている。好評「フックト・オン・マーチ」その第2弾である。

〔演奏上の注意〕⑮の「リパブリック賛歌」のメロディーは、是非力強い男声斉唱が欲しい所。しかし指定のパートに女子が多い場合は、ホルン、トロンボーン、ユーフォニウムの演奏だけにする事。つまり、男声斉唱か楽器演奏かのどちらかが望ましい。

- |                      |                       |
|----------------------|-----------------------|
| ① タンホイザー大行進曲 (ワーグナー) | ⑧ 結婚行進曲 (メンデルスゾーン)    |
| ② フランス分列行進曲 (プランケット) | ⑨ トルコ行進曲 (モーツァルト)     |
| ③ 旧友 (タイケ)           | ⑩ ジョニーが凱旋する時 (アメリカ民謡) |
| ④ 海兵隊 (フルトン)         | ⑪ フィーダ行進曲 (ヴェルディ)     |
| ⑤ 双頭の鷲の旗のもとに (ワーグナー) | ⑫ リパブリック賛歌 (アメリカ民謡)   |
| ⑥ 軍隊行進曲 (シューベルト)     | ⑬ アンパルトロカ (スペインのマーチ)  |
| ⑦ 士官候補生 (スーザ)        | ⑭ 聖者の行進 (アメリカ民謡)      |

(♩=126)

First system of musical notation. It consists of three staves: a top staff with a treble clef, a middle staff with a treble clef, and a bottom staff with a bass clef. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is common time (C). The middle staff begins with a dynamic marking of *f* and a performance instruction *(Tp)*. The music features a melodic line in the middle staff and accompaniment in the other two staves.

Second system of musical notation, starting with a circled letter **A**. It consists of three staves. The top staff has a dynamic marking of *f* and performance instructions *(w.w)* and *(Tp)*. The middle staff has a performance instruction *(Tutti)*. The bottom staff also has a dynamic marking of *f*. The system concludes with a double bar line and a repeat sign.

Third system of musical notation, consisting of four staves. The top staff has a dynamic marking of *p* and a performance instruction *(Hr)*. The bottom two staves feature a complex rhythmic accompaniment with many beamed notes. The system concludes with a double bar line and a repeat sign.

# フックト・オン・マーチ Vol.2

Tp.1

小島里美

(♩=126)

