

ザ・ブルーハーツ 大メドレー

(トレイントレイン・キスしてほしい・ブルーハーツのテーマ・人にやさしく・ラブレター・リンドリンダ・チェルノブイリ・トレイントレイン)

甲本ヒロト 作曲
真島昌利
小島里美

♩=66 *tr* ♩=184 2nd time over

mf (Pic) (Fl) (Ob)(S.Sx) (Cl)(A.Sx) (Hr) (Eup) *mf* (S.D)

(B.D) (Conga)

1st time only (Eup) (T.Sx)

The musical score is written for a large ensemble. It begins with a tempo of 66 beats per minute and a dynamic of mezzo-forte (mf). The first system includes Piccolo (Pic) and Flute (Fl) parts with a trill (tr) and a 184 bpm section. The second system features Oboe (Ob) and Saxophone (S.Sx), Clarinet (Cl) and Saxophone (A.Sx), and Horn (Hr) and Euphonium (Eup) parts. The third system includes a Saxophone (S.D) part. The fourth system features a Bongos (B.D) and Conga (Conga) part. The fifth system includes a 1st time only section for Euphonium (Eup) and Trombone (T.Sx). The score is marked with a large 'SAMPLE' watermark.

ザ・ブルーハーツ 大メドレー

(トレイントレイン・キスしてほしい・ブルーハーツのテーマ・人にやさしく・ラブレター・リンドリンダ・チェルノブイリ・トレイントレイン)

甲本ヒロト 作
真島昌利
小島里美

Tp.1

(♩=66) (♩=184) (A)

1 2

f

1 2

(F)

2

(G) 3 time Repeat

f