

吹 奏 楽

Condensed Score

QH-127

CXTV「笑っていいとも」主題歌  
うきうきウォッチング

伊藤銀次 作曲  
山下国俊 編曲

生まれつきの器用貧乏人(?)タモリがホストとなり、お笑いバラエティを繰り広げる人気番組「笑っていいとも！」そのテーマソングである。TVではタモリといいとも青年隊が、カケ合的に歌っているが、軽いスウィング感に包まれた調子のいい曲で、演奏会向きのごとのナンバーと言える。

ここでは原曲通りそのままスウィング風アレンジし、サラリと肩のこらない一曲となっている。スウィングリズムは一度カラダで覚えこめば、マコトによくノれるもの。自然に体が浮かれること受け合い。

(♩♩ = ♩♩)と表示されているが、他のリズムも同様に(7♩)→(7♩♩) (♩♩)→(♩♩♩) (7♩♩)→(7♩♩♩)と演奏すること。

 ミュージックエイト

(♩=184) (♪=♩)

(w.w)  
(Sx)(Hr)

*f*

(Tp)  
(Tb)

(Basses)

(Tp)

(Hr)  
(Tb)  
(Eup) *p*

D.S.time Repeat あり

Ⓐ (Tutti)

*mf* [2,4th time only Play]  
(Vib)

(Cl)  
(Sx)  
(Hr)  
(Tb)

(Tb)

# CXTV「笑っていいとも」主題歌

Tp.1

うきうきウォッチング

伊藤銀次 作曲  
山下国俊 編

(♩=184) (♩♩=♩♩♩)

*f*

*f* Opt. *mf*

**A** D.S.time Repeat ♪

**C**

**E** Clap hand

4 6

**F** *mp*

D.S.

♩ Coda

Detailed description: The musical score is written for a single trumpet part. It begins with a tempo marking of quarter note = 184 and a dynamic of *f*. The first staff contains a melodic line with accents and slurs. The second staff features a triplet of eighth notes, followed by an optional section marked 'Opt.' with a key signature change to one flat and a dynamic of *f*. This is followed by a section marked *mf* and a circled 'A' with the instruction 'D.S.time Repeat'. The third staff continues the melody with a triplet of eighth notes. The fourth and fifth staves show further melodic development. The sixth staff has a circled 'C' and a dynamic of *f*. The seventh staff has a circled 'E' with the instruction 'Clap hand'. The eighth staff has a circled 'F' and a dynamic of *mp*. The ninth staff ends with a double bar line and 'D.S.'. The final staff is marked 'Coda' and ends with a double bar line.