

レッスン1

マウスピースにリードを付け、それにバレル・ジョイントを付けて、次の音を出してみよう。
リードの付け方、口の形、マウスピースとリードのくわえ方を先輩に教えてもらおう。

1
inC



ピアノやオルガンに合わせて、正しい高さの音を出そう。

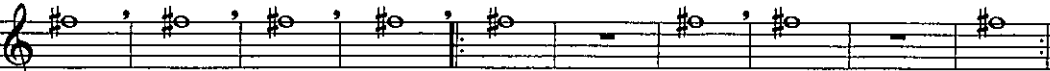
何回も繰り返してみよう。空気を強調して十分に吹き込んで、しっかりとした音を出そう。

2
inC



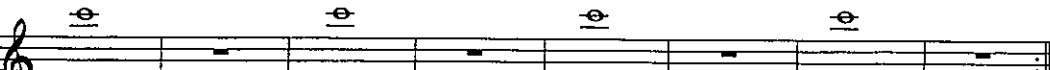
もう少し長く続けてみよう。

3
inC



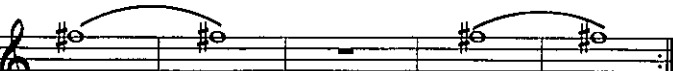
唇の圧力が正しいかどうかを、マウスピースだけで吹いて先輩に見てもらおう。

4
inC



もう一度。バレルにつけて吹いてみよう。

5
inC



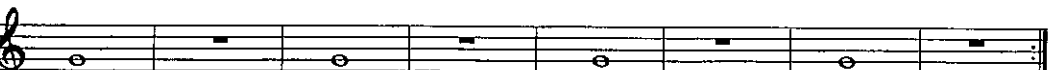
楽器につけて、先輩に手伝ってもらって音出し遊びをしよう。
(指は先輩が押さえてくれるから呼吸だけしっかり出そう)

6
inC



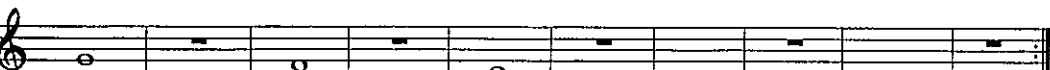
2小節しっかり呼吸を保とう。
先輩の指でのメロディーを自分で歌うつもりで吹こう。今度は自分で出してみよう。

7
inB^b



下に降りてゆこう。たっぷり吹こう。何回も繰り返そう(先輩に指使いを良く教えてもらおう)

8



次の音を吹こう。この3つまたは5つの音で自由に遊ぼう。誰が1番たくさんメロディーを吹けるかな。

9



もっと下に降りよう。

10



この4つの音で遊んでみよう。
9番の音も使ってどんなメロディーが吹けるかな。

最低音域(指使いを良く覚えよう) この低い音を使って、メロディーを吹いてみよう。

11



レッスン2

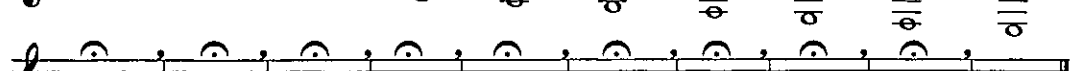
上に昇ろう。(先輩に指使いを教わろう) 続けて吹こう。この4つの音で遊んでみよう。

12

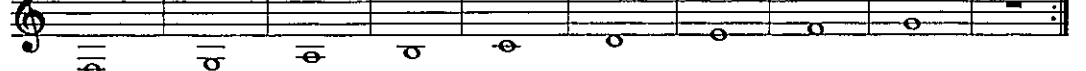


ロングトーンの練習(たっぷり吹こう)

13



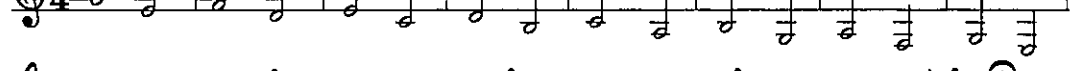
14



15



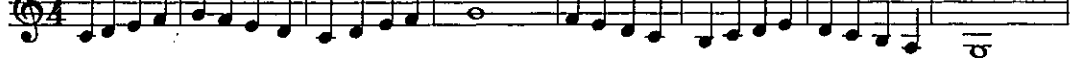
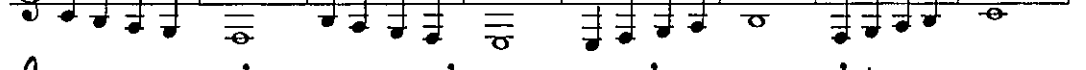
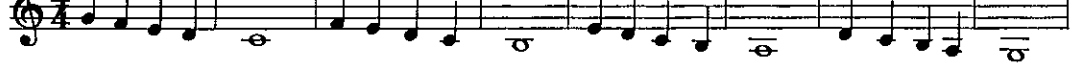
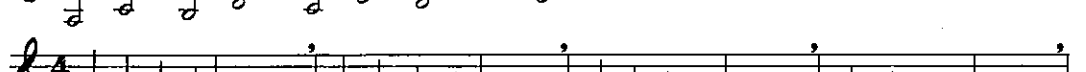
16



17

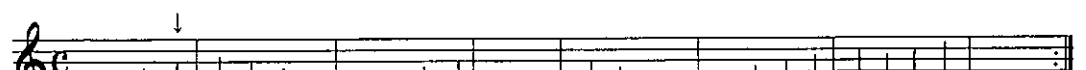


18



先輩に教わろう。

17



18

