


# レッスン1

マウスピースにリードを付け、それにバレル・ジョイントを付けて、次の音を出してみよう。  
リードの付け方、口の形、マウスピースとリードのくわえ方を先輩に教えてもらおう。


1  
inC



ピアノやオルガンに合わせて、正しい高さの音を出そう。  
(メーカーによりネックの長さが異なり、Aでない音の場合もあるので注意すること)

何回も繰り返してみよう。空気を強調して十分に吹き込んで、しっかりとした音を出そう。

2  
inC




もう少し長く続けてみよう。

3  
inC



唇の圧力が正しいかどうかを、マウスピースだけで吹いて先輩に見てもらおう。

4  
inC




もう一度。ネックをつけて吹いてみよう。

5  
inC




楽器につけて、先輩に手伝ってもらって音出し遊びをしよう。  
(指は先輩が押さえてくれるから呼吸だけしっかり出そう)

6  
inC



2小節しっかり呼吸を保とう。  
先輩の指でのメロディーを自分で歌うつもりで吹こう。今度は自分で出してみよう。

7  
inE<sup>b</sup>



下に降りてゆこう。たっぷり吹こう。何回も繰り返そう(先輩に指使いを良く教えてもらおう)

8



次の音を吹こう。この3つまたは5つの音で自由に遊ぼう。  
誰が一番たくさんメロディーを吹けるかな。

9



もっと下に降りよう。この4つの音で遊んでみよう。  
9番の音も使ってどんな音が吹けるかな。

10



最低音域(指使いを良く覚えよう)  
この低い音を使って、メロディーを吹いてみよう。

11

