



# レッスン1

マウスピース（バック）にリードをつけ、それにネックをつけて、次の音を出してみよう。  
リードのつけ方、口の形、マウスピースとリードのくわえ方を先輩に教わろう。

1  
inC  ピアノやオルガンに合わせて、正しい高さの音を出そう。


何回も繰り返してみよう。空気を強調して充分吹き込んで、しっかりした音を出そう。

2  
inC 

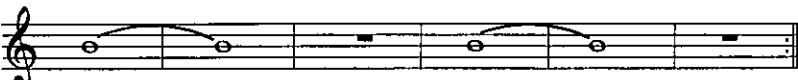
もう少し長く続けてみよう。

3  
inC 

唇の圧力が正しくセットされたかどうか、マウスピースだけで吹いて、先輩に見てもらおう。

4  
inC 


マウスピースを楽器につけて吹いてみよう。（先輩から楽器の持ち方、指の位置を教わろう。）

5  
inB<sup>b</sup> 

先輩に手伝ってもらって、音出し遊びをしよう。指は先輩が押さえてくれるから、呼吸だけしっかり出そう。  
2小節しっかり、呼吸を保とう。先輩の指でのメロディーを、自分で歌うつもりで。

6 

下に降りてゆこう。（先輩に指使いを覚えてもらおう。）

7 

続けて吹こう。  
この3つの音で自由に遊ぼう。誰が1番たくさんメロディーを吹けるかな？

8 

もう少し降りてみよう。この5つの音で自由に遊ぼう。

9 

上に昇ろう。そして、降りてみよう。  
最後の2小節の音は、リラックスして出そう。

10 

何回も吹いて、良い音でピッチも正しく吹けるようにしよう。呼吸を充分出すことも忘れないで。

11 