

フル・スコア

SK-26 オープニング・ナンバー

(運動会・学芸会用)

山下国俊 作曲

これまでは金管バンドの独壇場だったファンファーレ、オープニングナンバーを、今回は器楽合奏で演奏してみましょう。運動会の入場行進前のファンファーレや、コンサート、学芸会の開会式を飾るオープニングナンバーとして自信を持っておすすめできるオリジナル曲です。演奏時間は少々短めにしています。

冒頭は堂々とタツプリした音量で始まります。完全5度音程のメロディーです。そして、ミュージカル風のフレーズが軽快に現れます。そして再び冒頭のメロディーが現れて終わります。

ファンファーレだけ単独で演奏することも可能です。運動会や学芸会のムードを高めるため、ぜひご利用ください。

div = divisionの略

一人一人が和音弾きをするのではなく、各々が一個の音を弾いて和音をつくるという意味です。

 ミュージックエイト

(♩=92)

フルート
(無くても
演奏可能)

ソプラノ
リコーダー

鍵盤
ハーモニカ

ソプラノ
アコーディオン

アルト
アコーディオン

テナー
アコーディオン
(オクターフ
上に記譜)

バス
アコーディオン

木
琴

ピアノ

The musical score is written in common time (C) with a tempo of ♩=92. It features several staves for different instruments:

- フルート (Flute):** Starts with a rest, then plays a melodic line with dynamics *ff* and *p*.
- ソプラノリコーダー (Soprano Recorder):** Similar to the flute, playing a melodic line with dynamics *ff* and *p*.
- 鍵盤ハーモニカ (Keyboard Harmonica):** Provides harmonic accompaniment with dynamics *ff*.
- ソプラノアコーディオン (Soprano Acordion):** Plays a melodic line with dynamics *ff*.
- アルトアコーディオン (Alto Acordion):** Plays a melodic line with dynamics *ff* and *div.*.
- テナーアコーディオン (Tenor Acordion):** Plays a melodic line with dynamics *ff*.
- バスアコーディオン (Bass Acordion):** Provides harmonic accompaniment with dynamics *ff*.
- 木琴 (Koto):** Provides harmonic accompaniment with dynamics *ff*.
- ピアノ (Piano):** Provides harmonic accompaniment with dynamics *ff*.

オープニング・ナンバー

(運動会・学芸会用)

鍵盤ハーモニカ

山下国俊

The musical score is written for keyboard harmonica in common time (C). It begins with a treble clef and a common time signature. The first staff contains a whole rest followed by a series of eighth notes with accents, marked *ff*. The second staff continues with eighth notes and rests. The third staff shows a whole rest. The fourth staff has a section marker (B) and a few notes. The fifth staff has a whole rest. The sixth staff has a first ending bracket (1) and a few notes. The seventh staff has a section marker (D) and a series of notes, marked *mf*. The eighth staff has a section marker (E) with a tempo marking of $\text{♩} = 92$ and a series of notes, marked *ff*. The ninth staff has a series of notes, marked *rit.* and *ff*. The score includes various musical notations such as treble clef, common time, dynamics (*ff*, *mf*), articulation (*div*, *rit.*), and section markers (B, D, E).