

ドレミファ器楽

フル・スコア

聖夜・ジングルベル

グルーバー 作曲
アメリカ民謡
小島里美 編曲

子供の夢は洋の東西を問わず同じもの、クリスマスに託す大きな夢も又、その例外ではありません。「ジングルベル」「聖夜」と言えば、日本で最も親しまれているクリスマスキャロル。これなくしてクリスマスは考えられない程です。クリスマスには厳肅な面と、パーティーなどの陽気な面との2面性がありますが、それをそのまま表わしているのが、この2曲であるとも言えます。音楽を通し、その両方の雰囲気味わう事は、演奏者、聴者共に大変楽しいものでしょう。

＜演奏上の注意＞「聖夜」では、打楽器類（木琴を含）はひかえめに、且つ効果的に、TriやCymは遠くの方から響いてくるような感じで演奏する事。リコーダーは澄みきった美しい音色を出すように、吹奏法を工夫する事。尚、ここでは小太鼓の代わりにティンパニーを使用しています。「ジングルベル」は譜面通り皆で楽しく演奏する事がまず第一です。それから、ここでも鈴以外の打楽器は前面に出ないように注意する事。r² から©までの間奏では、ピアノを前面に出して下さい。

div = divisionの略

一人一人が和音弾きをするのではなく、各々が一個の音を弾いて和音をつくるという意味です。

聖夜

(♩=92)

フルート
(無くても)
演奏可能

ソプラノ
リコーダー

鍵盤
ハーモニカ

ソプラノ
アコーディオン

アルト
アコーディオン

テナー
アコーディオン
(オクターブ
上に記譜)

バス
アコーディオン

木 琴

Soft Mallet

p

div.

mp

Brush (S.Cym)

p

(Timp)

pp

pp

8V_a

mp

Red.

アノ

ドレミファ器楽

鍵盤ハーモニカ

聖

夜

グルーバー 作
小島里美 作

(♩=92)

12

① div.

mp

②

③

mf poco a r

a poco dim.

3

mp

④

mf poco a poco

poco a poco dim.

p