

ドレミファ器楽

フルスコア

SK-85

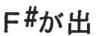
サザエさん・ドラゴンボール

筒美京平 作曲
いけたけし 作曲
小島里美 編曲

子供から大人まで楽しめる、まんがの主題歌を2曲、パッケージでお届けします。一曲は昔からなじみ深い「サザエさん」。主題歌も、もうみんなよく知っている「おさかなくわえたドラネコ……」あれです。もう一曲は、最近登場したまんがの中では、群を抜いて人気の高い「ドラゴンボール」。主題歌はにぎやか、かつメリハリのある楽しい曲です。どちらも曲が短いので、メドレーのようにしてもよいし、もちろん単独でも、アンコール曲などに最適です。

だいたいにおいて、メロディーは大きめ、シンバル・太鼓類は、小さめの強弱記号がつけられていますが、各学校によって、楽器の台数が違うと思われるので、先生が自分の所の音量のバランスを、もう一度確認して指導にあたって下さい。また野外演奏の場合は、マーチングバンド風に、太鼓類も元気良く叩かせるなど、用途に応じ使い分けるのもいいでしょう。

シンバルは特に音符の長さに注意して、休みではきちんと響きを止めること。「サザエさん」では、サスピションシンバルを用いますが、イントロの4小節目や、1. の2小節目の8分音符などは、片手でミュート（シンバルを押さえて響かないように）したまま叩くと、歯切れよくなります。

鍵盤ハーモニカは、同音連打は避け、タンギング奏法を用い、「サザエさん」の2. にある（ ）はダブルタンギングにするとよいでしょう。「サザエさん」のリコーダーには、上のF#が出てきます。正しい指使いは難しいので、多少音程が高めになりますが、替え指を用いやや弱めのタンギングをして下さい。

アコーディオン、鍵盤ハーモニカ、及び木琴、鉄琴に於て和音が書かれてある箇所は、和音弾きをせず、各々が一つずつ音を弾き、和音をつくって下さい。

⑧ ミュージックエイト

サザエさん

(♩=120)

フルート
(無くても)
(演奏可能)

ソプラノ
リコーダー

鍵盤
ハーモニカ

ソプラノ
アコーディオン

アルト
アコーディオン

テナー
アコーディオン
(オクターブ)
(上に記譜)

バス
アコーディオン

木琴



ソプラノ
アコーディオン

アルト
アコーディオン

テナー
アコーディオン
(オクターブ)
(上に記譜)

バス
アコーディオン

木 琴

この部分は、ソプラノ、アルト、テナー、バスのアコーディオンパートと木琴のパートが記載されています。各パートは4小節の休符を経て、动态記号「mf」が付いた8分音符の連続で構成されています。

鍵盤ハーモニカ

サザエさん

筒美京平
小島里美

作曲
編曲

(J=120)

3

mf

2

m'

(A)

1

mf

p

mf

2

f