

ドレミファ器楽

フル・スコア

SK-88

童謡メドレー春・冬

(春の小川～どこかで春が～めだかの学校)
雪～冬景色～スキー

© S.Kusakawa © Y. Nakata © K.Hirai
文部省唱歌
草川信作曲
中田喜直作曲
平井康三郎作曲
山下国俊編曲

〔演奏上の注意〕

「春」

イントロは、弾むような軽い感じを表現するように。④の2小節前からインテンポになります。ベーストーンは、少し強めに演奏した方がいいでしょう。③から「どこかで春が」です。リコーダーソロは、おっかなびっくりは禁物。うんと強めに、堂々と吹いて下さい。⑤から「めだかの学校」です。⑤の3小節前からの転調を、確実に決めるコツは、B^Dの音をあまりデシャバラせないことです。隠し味的に扱って下さい。ラストの2小節前の*f*から*p*への急激な移行は、曲中特に先生と子供達の心を一つにするところ。お互いによく見つめ合って、呼吸を合わせましょう。

「冬」

イントロを経て①から「雪」です。リズムセクションは思い切りスタカートをかきかき、歯切れよく演奏しましょう。それがリズム感をよく現わすポイントです。②の2小節前から、しみじみとした雰囲気「冬景色」になります。リコーダーの澄みきった音色が、魅力いっぱいのところ。伴奏セクションは、バランスをよく気をつけて下さい。④の2小節前から、突如としてマーチリズムになり、3曲目の「スキー」に入ります。ここは徹頭徹尾リズムが命。多少の音色や音程の悪さには目をつぶって、とにかく元気いっぴいの演奏を目指して下さい。" 終りよければ全てよし" です。

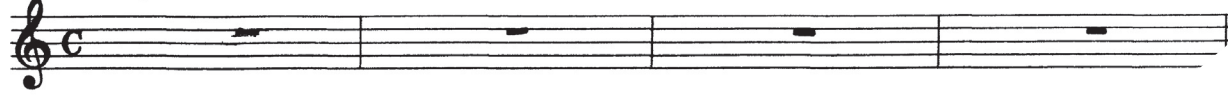
アコーディオン、鍵盤ハーモニカ、及び木琴、鉄琴に於て和音が書かれてある箇所は、和音弾きをせず、各々が一つずつ音を弾き、和音をつくって下さい。

童謡メドレー・春

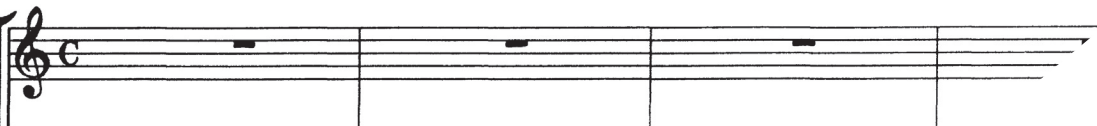
(春の小川～どこかで春が～めだかの学校)

(♩=120)

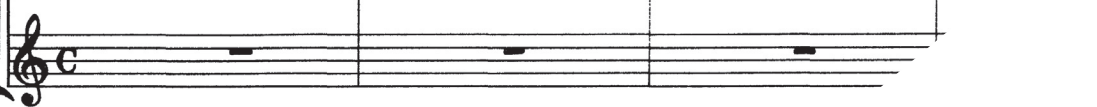
フルート
(無くても演奏可能)



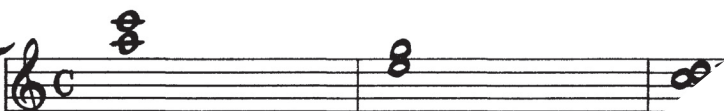
ソプラノ
リコーダー



鍵盤
盤
ハーモニカ

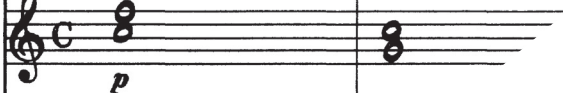


ソプラノ
アコーディオン



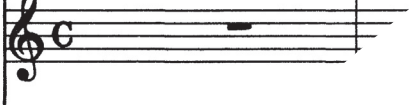
p

アルト
アコーディオン

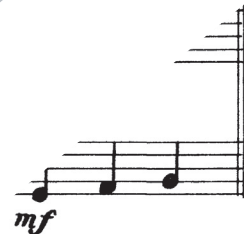


p

テナー
アコーディオン
(オクターブ
上に記譜)


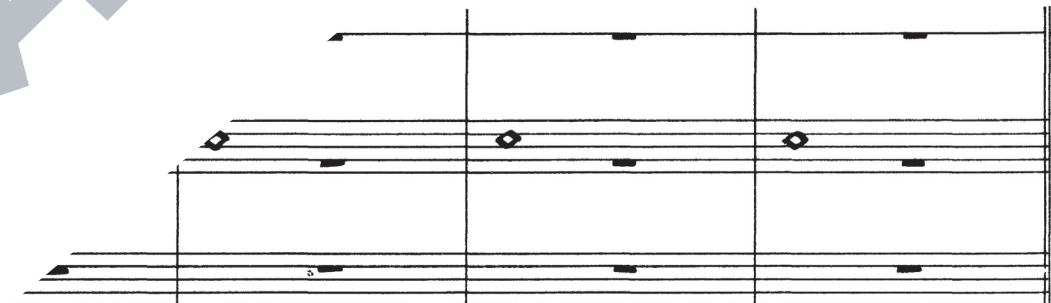


バス
アコーディオン



mf

木
琴



mf

C

G(4)

童謡メドレー・春

(春の小川～どこかで春が～めだかの学校)

歌曲作曲
編曲
唱
省信直俊
部川喜国
田下
文章中山

鍵盤ハーモニカ

(♩=120)

The musical score is written for keyboard harmonica. It begins with a tempo marking of ♩=120. The first system shows a treble clef with a common time signature (C) and a whole rest. The second system starts with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat), marked with a circled 'A'. The third system continues in the same key and clef. The fourth system shows a treble clef with a key signature of one flat and a 3/4 time signature. The fifth system shows a treble clef with a key signature of one flat and a 2/4 time signature. The sixth system shows a treble clef with a key signature of one flat and a 4/4 time signature, marked with a circled 'E'. The seventh system shows a treble clef with a key signature of one flat and a 4/4 time signature, with a dynamic marking of *mf* and a first ending bracket labeled '1'. The eighth system shows a treble clef with a key signature of one flat and a 4/4 time signature, with a dynamic marking of *rit. p* and a second ending bracket labeled '2'. The score concludes with a double bar line.