

ドレミファ器楽

フルスコア

SK-90

童謡メドレー夏・秋

〔・我は海の子～うみ～海～茶摘み〕
〔・虫の声～まっかな秋～もみじ～村まつり〕

山下国俊 編曲

〔演奏上の注意〕

メドレーの面白さは畢竟、つなぎ部分の変わり方にある。その意味で接続部の演奏には、特に神経を使って欲しい。

「夏」 初めは「我は海の子」。ミディアムテンポで淡々とした演奏を。和音の面白さもよく味わうこと。

③から「うみ」。できる限り直前まで rit をせずに、いきなり(♩=84)のテンポで演奏することが望ましい。④から「海」。リズムに乗り軽快に。⑤の2小節前から「茶摘み」になる。テンポはそのまま変わらない。どうしても走りがちになるので、先生はしっかり手綱を引き締めることを忘れずに……。

「秋」 最初は「虫の声」。全く難しいところはなし。そのまま演奏すればよい。⑥から「まっかな秋」。曲中、最もオブリガートや和音の変化の楽しい部分である。⑦から「もみじ」。リコーダー独奏は恐れず堂々と演奏すること。そして最後は「村まつり」である。リズムにのって、陽気に演奏すればいい訳だが、⑧の5.6小節は、木琴やウッドブロックが、さらにそのムードを盛り上げる。とにかく楽しい合奏を目指して欲しい。

アコーディオン、鍵盤ハーモニカ、及び木琴、鉄琴に於て和音が書かれてある箇所は、和音弾きをせず、各々が一つずつ音を弾き、和音をつくって下さい。

童謡メドレー・夏

(我は海の子〜うみ〜海〜茶摘み)

(♩=120)

フルート
(無くても演奏可能)



ソプラノ
リコーダー



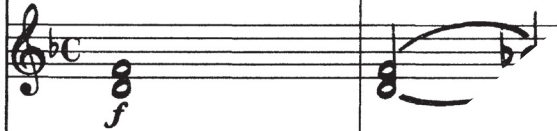
鍵盤
ハーモニカ



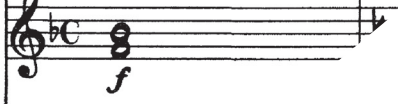
ソプラノ
アコーディオン



アルト
アコーディオン



テナー
アコーディオン
(オクターブ上に記譜)



バス
アコーディオン



木 琴



童謡メドレー・夏

小学唱歌
井上武士 作曲
山下国俊 編曲

鍵盤ハーモニカ

(我は海の子～うみ～海～茶摘み)

(♩=120)

The musical score is written for keyboard harmonica in C major, 4/4 time. It consists of several systems of staves. The first system starts with a treble clef, a common time signature, and a dynamic marking of *f*. It includes a repeat sign with a circled 'A' above it. The second system continues with a dynamic marking of *mf* and a circled 'B' above it. The third system features a treble clef, a dynamic marking of *f*, and a circled 'C' above it. Below the staff, there is a tempo change to $\text{♩} = 84$ and a 2nd ending bracket. The fourth system has a treble clef and a dynamic marking of *mf*, with a circled 'F' above it. The fifth system has a treble clef and a dynamic marking of *mf*, with a circled 'G' above it. The sixth system has a treble clef and a dynamic marking of *mf*. The seventh system has a treble clef and a dynamic marking of *ff*. The score concludes with a final cadence.