

ドレミファ器楽

フル・スコア SK-97

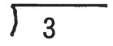
サマー・ドリーム チューブ・歌

織田哲郎 作曲
小島里美 編曲

あの「シーズン・イン・ザ・サン」と並ぶ夏の大ヒット曲。キリンレモンのCFに流れた、大変さわやかな曲です。

〔演奏上の注意〕

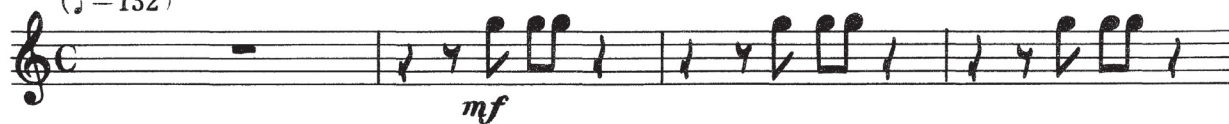
小太鼓のパートにある小音符()は、8 ビート感を出すのに大変重要です。ハイハットシンバルのない時は、太鼓のふちでもよいから、必ずきちんと叩くこと。⑥の間奏はサンバ系のリズムです。木琴・小太鼓はリズム感を体得するように。またここは一時的に変ホ長調に転調していますが、臨時記号方式で書いてあるので、見落とさないこと。シンバルのパートに、持ち替えてカウベルが出てきますが、ない時は効果的に使える、他の楽器でも構いません。タンバリンのは楽器を軽く動かして、ふちの小シンバルだけを鳴らし、で鼓面を叩く。或いはふちを強く叩くようにします。大きめのタンバリンの場合などは、16分音符を持続させていると、疲れてテンポが乱れてくることがあるので、その際は( )のように、8 分音符を混ぜるとよいかも知れません。

・なお、⑤のレピートは④に戻ります。そして  の後は、そのままD.S.まで進み、以下は譜面通りになります。

アコーディオン、鍵盤ハーモニカ、及び木琴、鉄琴に於て和音が書かれてある箇所は、和音弾きをせず、各々が一つずつ音を弾き、和音をつくって下さい。

(♩ = 132)

フルート
(無くても)
(演奏可能)



ソプラノ
リコーダー



鍵盤
ハーモニカ



ソプラノ
アコーディオン



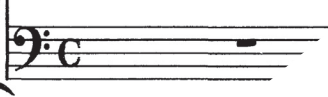
アルト
アコーディオン



テナー
アコーディオン
(オクターブ
上に記譜)



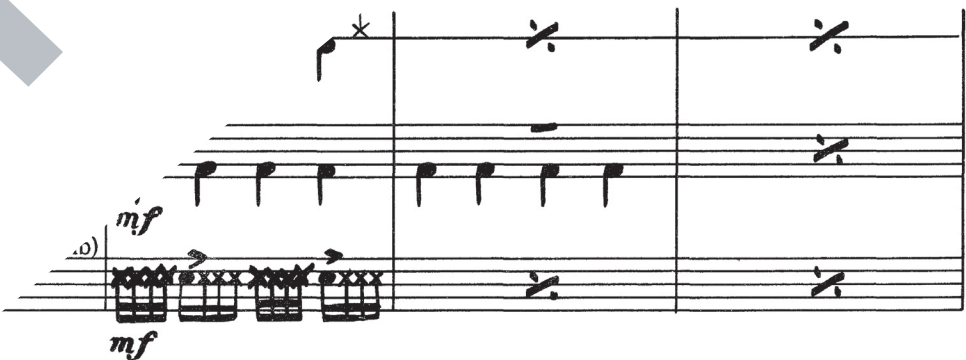
バス
アコーディオン



木
琴



鉄



チューブ・歌

織田哲郎 作曲
小島里美 編曲

(♩ = 132)

Musical score for "The Rose Tree" in G major, 2/4 time. The score is written for a single melodic line on a treble clef staff. The key signature has one sharp (F#). The tempo is marked "Moderato". The score includes various musical notations such as notes, rests, accidentals, and dynamic markings. The piece is divided into sections labeled A, B, C, D, and E. The final section is marked "Coda" and "D.S." (Da Capo).

The score begins with a treble clef, a common time signature (C), and a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked "Moderato". The first section, labeled A, consists of a single measure with a whole note G4. The second section, labeled B, consists of a single measure with a whole note A4. The third section, labeled C, consists of a single measure with a whole note B4. The fourth section, labeled D, consists of a single measure with a whole note C5. The fifth section, labeled E, consists of a single measure with a whole note D5. The piece concludes with a Coda section marked "D.S." (Da Capo).