

ドレミファ器楽

フルスコア

SK-103

# 士官候補生

J.P.スーザ 作曲  
小島里美 編曲

アメリカの生んだ「マーチ王」ジョン・フィリップ・スーザは、1854年に生まれたが、本格的な吹奏楽活動は、1880年合衆国海兵隊軍楽隊の楽長に就任してからである。以来指揮活動はもとより、多くのマーチやオペレッタを作曲してきた。この「士官候補生」は、彼の珠玉の作品群の中でも、特にその簡素で明解なフレーズにより、最も人気のある曲の一つとなっている。

〔演奏上の注意〕

いわゆるマーチングマーチですから、歯切れのよい演奏をして下さい。そのポイントの一つは、スラーの付いていない四分音符には、スタカートをつけて演奏すること、強弱の差をハッキリつける、などの点です。

アコーディオン、鍵盤ハーモニカ、及び木琴、鉄琴に於て和音が書かれてある箇所は、和音弾きをせず、各々が一つずつ音を弾き、和音をつくって下さい。

 ミュージックエイト

# March

フルート  
(無くても  
演奏可能)



Flute staff with musical notation, dynamic marking *f*.

ソプラノ  
リコーダー



Soprano Recorder staff with musical notation, dynamic marking *f*.

鍵盤  
ハーモニカ



Keyboard Harmonica staff with musical notation, dynamic marking *f*.

ソプラノ  
アコーディオン



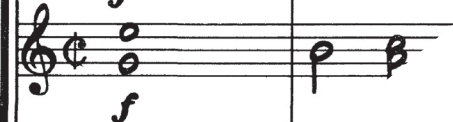
Soprano Accordion staff with musical notation, dynamic marking *f*.

アルト  
アコーディオン



Alto Accordion staff with musical notation, dynamic marking *f*.

テナー  
アコーディオン  
(オクターブ  
上に記譜)



Tenor Accordion staff with musical notation, dynamic marking *f*.

バス  
アコーディオン



Bass Accordion staff with musical notation, dynamic marking *f*.

木  
琴



Woodwind and Percussion staves with musical notation.

鈴



Bells staff with musical notation.



Piano grand staff with musical notation, dynamic marking *f*.

# 士官候補生

鍵盤ハーモニカ

J.P.ス  
小島

*March*

*f*

*B*

*mf*

*f*

*ff*

*D*

*D*

*mf*