

マリア&トラップファンタジー

(サウンド・オブ・ミュージック◆一人ぼっち)
の羊飼いのエーデルワイス◆ドレミの歌

R.ロジャース作曲
山下国俊編曲

(♩=58) 《サウンド・オブ・ミュージック》

Largo *molto rit.* **A** *f*

フルート
(無くても)
演奏可能

ソプラノ
リコーダー

鍵盤
ハーモニカ

ソプラノ
アコーディオン

アルト
アコーディオン

テナー
アコーディオン
(オクターブ
上に記譜)

バス
アコーディオン

木

molto rit.

(Timp) (Timp)のない時Play

p *molto rit.*

ピアノ

マリア&トラップ ファンタジー

(サウンド・オブ・ミュージック◆一人ぼっち) R.ロジャース 作曲
(の羊飼い◆エーデルワイス◆ドレミの歌) 山 下 国 俊 編曲

Largo *molto rit.* (♩=58) **A**

The musical score is written on ten staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature (C). It includes the tempo marking 'Largo' and 'molto rit.', and a tempo indication '(♩=58)'. A circled 'A' is placed above the first staff. The score contains various musical notations including notes, rests, and dynamic markings such as *sf*, *p*, and *mp*. A large, light blue watermark 'SAMPLE' is oriented diagonally across the page. The score concludes with a double bar line and repeat signs, with the number '4' written below the final staff.