

マンボ
MAMBO No.5

ペレス・ブラード 作曲
橋場信昌 編曲

(♩=160)

フルート
(無くても演奏可能)

ff

ソプラノ
リコーダー

ff

鍵盤
ハーモニカ

ff

ソプラノ
アコーディオン

ff

アルト
アコーディオン

ff

テナー
アコーディオン
(オクターブ
上に記譜)

ff

バス
アコーディオン

ff

木
琴

ff

f

ff

マンボ

MAMBO No.5

ソプラノ リコーダー

ペレス・プラード 作曲
橋場信昌 編曲

(♩=160)

The musical score for "MAMBO No.5" is written for Soprano Recorder. It begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The tempo is marked as quarter note = 160. The score is divided into ten sections, labeled A through J. Section A starts with a forte (ff) dynamic and a 4-measure rest. Section B features a 4-measure rest followed by a 2-measure rest. Section C has a 4-measure rest. Section D begins with a fortissimo (ff) dynamic. Section E contains a melodic phrase with a slur. Section F starts with a forte (f) dynamic. Section G is marked mezzo-forte (mf). Section H includes a 7-measure rest. Section I begins with a fortissimo (ff) dynamic and a 4-measure rest. Section J starts with a fortissimo (ff) dynamic. The score concludes with a final cadence.