

ビゼー「カルメン」より
ハバネラ

小島里美 編曲

(♩=144)

フルート
(無くても
演奏可能)

ソプラノ
リコーダー

鍵盤
ハーモニカ

ソプラノ
アコーディオン

アルト
アコーディオン

テナー
アコーディオン
(オクターブ
上に記譜)

バス
アコーディオン

木
琴

フルート

ソプラノ
リコーダー

鍵盤
ハーモニカ

ソプラノ
アコーディオン

アルト
アコーディオン

テナー
アコーディオン
(オクターブ
上に記譜)

バス
アコーディオン

木
琴

ビゼー「カルメン」より
ハバネラ

第1鍵盤八一毛二力

小島

(♩=144)

(♩=144)

ソロ(一人で演奏)

3

mf

A

The first measure of the song 'The Little Boat' is written on a five-line staff with a treble clef. It contains a single eighth note on the second line (F4) and a single eighth note on the first space (E4). The notes are beamed together.

、(演奏)



The musical notation is written on a single staff. It begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody consists of the following notes: G4 (quarter), A4 (quarter), Bb4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F4 (quarter), E4 (quarter), D4 (half). The final measure contains a triplet of eighth notes: D4, C4, Bb3, followed by a quarter rest.

The musical notation shows the final measures of the piece. It begins with a treble clef and a key signature of one flat. The tempo marking 'a. tempo' is written above the staff. The music features a series of eighth and sixteenth notes, with a dynamic marking of 'mf' (mezzo-forte) below the staff. The piece concludes with a double bar line.

Musical score for the piece "F" (一人で演奏). The score is written on a single staff. It begins with a series of chords and single notes, including a half note G4, a quarter note A4, and a half note B4. The tempo is marked *mf*. The piece concludes with a final chord.