

# アニメ「紅の豚」より

[マンマユート〜アディオ〜フィオ・セブ]  
[ンティーン〜狂気〜ボルコ・エ・ベツラ]

久石 譲 作曲  
小島里美 編曲

(♩=120)

フルート  
(無くても  
演奏可能)

ソプラノ  
リコーダー

鍵盤  
ハーモニカ

ソプラノ  
アコーディオン

アルト  
アコーディオン

テナー  
アコーディオン  
(オクターブ上に  
記譜してあります)

バス  
アコーディオン

木 琴

# アニメ「紅の豚」より

[マンマユート～アディオ～フィオ・セブ  
ンティーン～狂気～ポルコ・エ・ベツラ]

久石 豊  
小島

## 第1 鍵盤ハーモニカ

(♩=120)

The musical score is written for a single melodic line on a harmonica. It begins with a tempo marking of ♩=120. The first measure is marked with a circled 'A' and a '4' above the staff, indicating a four-measure phrase. The music is in a major key with a common time signature. Dynamic markings include *f* (forte) and *mf* (mezzo-forte). A section of the score is marked 'sempre' with a fermata over a note. Another section is marked 'Rubato' and includes a *rit. f* (ritardando forte) marking. The tempo changes to ♩=100 for the final section, which starts with a circled 'F' and includes measures marked with '4' and '7'. The score concludes with a *mp* (mezzo-piano) dynamic marking. A large, light blue watermark 'SAMPLE' is overlaid diagonally across the page.

-人で演奏)

(♩=100)