

映画「ティファニーで朝食を」主題歌

ムーン・リバー

ヘンリー・マンシーニ作曲
山下 国俊 編曲

Andante

(A)

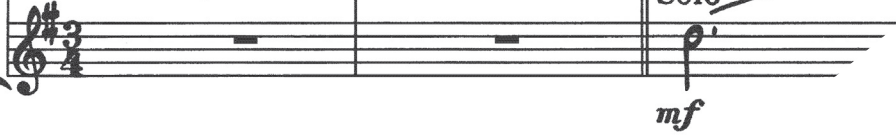
フルート
(無くても
演奏可能)



ソプラノ
リコーダー



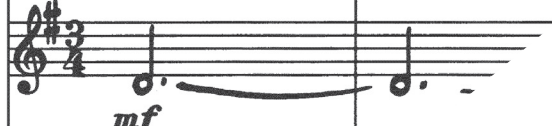
鍵盤
ハーモニカ



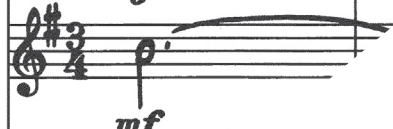
ソプラノ
アコーディオン



アルト
アコーディオン



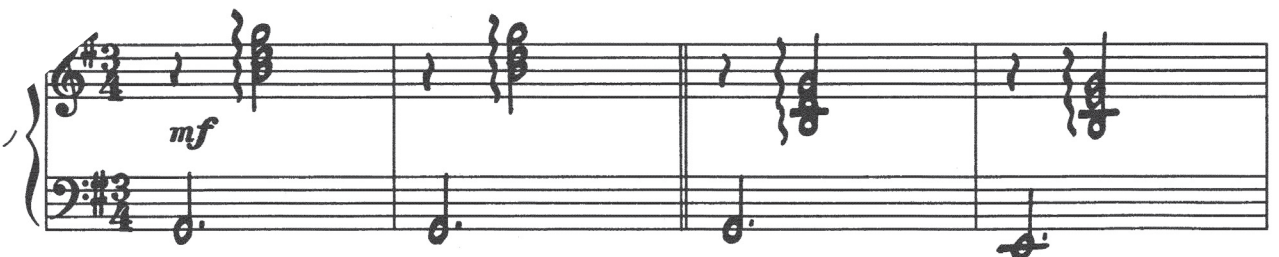
テナー
アコーディオン
(オクターブ上に
記譜してあります)



バス
アコーディオン



木
琴



ムーシ・リバー

ヘンリー・マ
山下

Andante

The first staff of music is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 3/4. It begins with a large '2' indicating a second ending. After a double bar line, there is a circled 'A' with the text 'ソロ(一人で演奏)' (Solo (perform alone)). The melody starts on a half note G4 (G4), followed by a quarter note A4 (A4), and then a quarter note B4 (B4). The dynamic marking 'mf' is placed below the first note.

B



© ソノコ

The first staff of music contains four measures. The first measure has a quarter rest. The second measure contains a quarter note G4, an eighth note A4, and an eighth note B4 beamed together. The third measure contains a half note C5. The fourth measure has a quarter rest.