

「ペール・ギユント」第1組曲より

# アニトラの踊り

(♩=160)

グreek作曲  
小島里美編曲

フルート  
(なしても  
演奏可能)

ソプラノ  
リコーダー

鍵盤  
ハーモニカ

ソプラノ  
アコーディオン

アルト  
アコーディオン

テナー  
アコーディオン  
(オクターフ  
上に記譜)

バス  
アコーディオン

木  
琴

The musical score is arranged in a system with multiple staves. The top staff is for Flute (with a note that it can be played on a recorder). Below it are staves for Soprano Recorder, Keyboard/Harmonica, Soprano Accordion, Alto Accordion, Tenor Accordion (octave up), and Bass Accordion. The bottom section of the score is for the Koto. The music is in 3/4 time and begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked as quarter note = 160. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like 'p' (piano).

「ペール・ギユント」第1組曲より

# アニトラの踊り

鍵盤ハーモニカ

♩

(♩=160) A

B

pp

C

E

F

pp

E

F