

ジョージ・ガーシュイン  
ラブソディー・イン・ブルー

橋場信昌 編曲

Molto Moderato ♩=80

フルート  
(無くても演奏可能)

ソプラノ  
リコーダー

鍵盤  
ハーモニカ

ソプラノ  
アコーディオン

アルト  
アコーディオン

テナー  
アコーディオン  
(オクターブ上に記譜)

バス  
アコーディオン

木

ジョージ・ガーシュイン  
ラブソディー・イン・ブルー

第1 鍵盤ハーモニカ

橋場信昌 編

Molto Moderato ♩=80

solo

*mf*

*tr* *tr* *tr* *tr*

*tr*

Più mosso

solo

①

*m*

Moderato ass.

②

Tempo giusto

9

*ff*

solo

tutti

*p*

The musical score is written for a single melodic line on a keyboard harmonica. It begins with a tempo marking of 'Molto Moderato' at 80 beats per minute. The key signature has one flat (F major). The score includes several measures with triplets and trills, marked with 'tr'. Dynamics range from mezzo-forte (mf) to fortissimo (ff). There are two marked sections: section 1 (circled A) and section 2 (circled B). Section 2 is marked 'Tempo giusto' and includes a measure with a fermata and the number '9' above it. The score concludes with a 'tutti' section starting at a piano (p) dynamic.