

シークレット ベ이스
secret base
～君がくれたもの～
ZONE

町田紀彦 作曲
小島里美 編曲

♩=132 (♩♩=♩³)

G
D

フルート

ソプラノ
リコーダー

鍵盤
ハーモニカ

ソプラノ
アコーディオン

アルト
アコーディオン

テナー
アコーディオン
(オクターブ上に
記譜してあります)

バス
アコーディオン

木 琴

鉄 琴

小

mf

シークレット ベ이스
secret base
～君がくれたもの～
ZONE

鍵盤八一七二力

町田紀彦作曲
小島里美編曲

♩=132 (♩.♩=♩³)

① div. (和音は1音ずつ分けて弾く)

(A) div. (和音は1音ずつ分けて弾く)

The first measure of the song 'The Sound of Silence' is shown in musical notation. It begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody consists of a quarter note on G4, followed by an eighth note on A4, a quarter note on B4, and a half note on C5. The bass line consists of a half note on G3 and a half note on F#3.

①

[illegible]

The first staff of music begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody consists of the following notes: G4 (quarter), A4 (quarter), Bb4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (half). The notes are grouped with slurs and ties, indicating a continuous melodic line.