

よろこびの歌

(第九シンフォニー「合唱」より)

岩佐東一郎 作詞
ベートーベン 作曲
山下国俊 編曲

Presto

ソプラノ
リコーダー

ソプラノ
アコーディオン

アルト
アコーディオン

テナー
アコーディオン

木琴・鉄琴

小太鼓
大太鼓

フルート

クラリネット1

クラリネット2,3

バス
クラリネット

アルト
サクソ1,2

テナー
サクソ

ト

(Timp. ない時はB.D)

ff

fp

よろこびの歌

(第九シンフォニー「合唱」より)

岩佐東一郎 作詞
ベートーベン 作曲
山下国俊 編曲

トランペット・1

Presto

The musical score is written for a single trumpet part. It begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. The tempo is marked 'Presto' and the dynamics start with 'ff' (fortissimo). The score includes several measures of music, with some marked 'Allegro' and 'mf' (mezzo-forte). There are repeat signs and first/second endings. The lyrics are written in Japanese below the notes.

は れ た る あ お
は な さ く お

こ と り は
ふ く か ぜ

う た へ
さ わ

こ ろ は ほ が - ら か
こ ろ は た の - し く

か わ す わ れ ら の あ か る い
び く は わ れ ら の よ ろ こ び

ろ は ほ が - ら か よ ろ - こ び み ち て み
こ ろ は た の - し く し あ - わ せ あ ふ れ ひ

わ す わ れ ら の あ か る い え が お た
く は わ れ ら の よ ろ こ び の う た

1. 2.

ff