

「白鳥の湖」より情景1

チャイコフスキー 作曲
山下国俊 編曲

Moderato

ここからもしオーボエがあれば、その独奏にすること

ソプラノ
リコーダー

ソプラノ
アコーディオン

ア ル ト
アコーディオン

テ ナ ー
アコーディオン

木 琴・鉄 琴

小 太 鼓
大 太 鼓

フ ル ー ト

クラリネット1

クラリネット2,3

バ ス
クラリネット

ア ル ト
サクソ1,2

テ ナ
サクソ

ピ ア ノ

ここからもしオーボエがあれば、その独奏にすること

ここからもしオーボエ

「白鳥の湖」より情景1

トランペット1

チャイコフスキー 作曲
山下国俊 編曲

Moderato

The musical score for the Trumpet 1 part in the Moderato section consists of several staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of two sharps (F# and C#), and a common time signature (C). It includes dynamic markings of *sf* and *p cresc.*, and performance instructions for "S.Mute" and "Open". The staff contains a half note followed by two measures of whole notes, each with a circled letter "A" above it. The second staff starts with a circled letter "B" above the first note and continues with a melodic line. The third staff features a circled letter "C" above a measure of rest, followed by a whole note with a circled "6" above it. The fourth staff contains two triplet markings (3) over eighth notes. The fifth staff continues with more triplet markings. The sixth staff is marked "Piu Mosso" and contains a circled letter "E" above a measure of rest, followed by a circled letter "F" above a whole note. The seventh staff includes a circled letter "G" above a measure of rest, followed by a circled "11" above a whole note. The score concludes with a double bar line.