

# 仲間とカンタービレ

交響曲第7番(ベートーヴェン)～ピアノソナタ「悲愴」第2楽章(ベートーヴェン)～ロミオとジュリエット(プロコフィエフ)～ピアノ協奏曲第2番(ラフマニノフ)～ラプソディー・イン・ブルー(ガーシュイン)

小島里美 編曲

「ベートーベン交響曲第7番」

♩=69  $A^b$   $A^b$   $E^b$   $E^b7$   $A^b7$

Trumpet I Solo  $fp$

Trumpet II Solo  $f$   $fp$  みんなで  $f$

Trumpet III  $f$

Alto Horn I  $f$   $p$   $f$

Alto Horn II  $f$   $p$

Trombone I  $f$   $f$  みんなで

Trombone II  $p$   $f$

Euphonium

Piano  $f$   $p$

# 仲間とカンタービレ

交響曲第7番(ベートーヴェン)～ピアノソナタ「悲愴」第2楽章(ベートーヴェン)～ロミオとジュリエット  
(プロコフィエフ)～ピアノ協奏曲第2番(ラフマニノフ)～ラプソディー・イン・ブルー(ガーシュイン)

小島里美 編曲

## トランペット I

The musical score for Trumpet I consists of several staves of music. The first staff begins with a tempo marking of ♩=69 and a dynamic of *f*. It includes the instruction "Solo" and the Japanese lyrics "みんなで". The second staff continues with a dynamic of *fp* and includes the tempo marking "molto rit." and a rehearsal mark "A" with a tempo of ♩=104. The third and fourth staves feature complex rhythmic patterns with triplets and a dynamic of *mp*. The fifth staff includes the instruction "poco a pr" and a dynamic of *r*. The sixth staff has a rehearsal mark "C" and a dynamic of *mp*. The seventh staff has a tempo marking of ♩=72 and a dynamic of *mp*. The eighth staff has a dynamic of *mp*. The ninth staff has a rehearsal mark "F" with a tempo of ♩=100 and a dynamic of *f*, followed by "rit." and "mf". The final staff continues the melodic line.