

旅立ちの唄 うた

桜井和寿 作曲
佐藤博昭 編曲

♩=96

C⁽⁴⁾

C

G⁽⁴⁾

C

Bm⁻⁵

F

Bm⁻⁵

F

フルート

ソプラノ
リコーダー

鍵盤
ハーモニカ

ソプラノ
アコーディオン

アルト
アコーディオン

テナー
アコーディオン
(オクターブ上に
記譜してあります)

バス
アコーディオン

木

ピアノ

旅立ちの唄 うた

鍵盤八一モ二カ

桜井和寿作曲
佐藤博昭編曲

♩=96

The musical score is written in treble clef with a common time signature (C). It begins with a tempo marking of ♩=96. The first staff features a triplet of eighth notes followed by a series of eighth notes, marked with a forte (f) dynamic. The second staff starts with a mezzo-forte (mf) dynamic and includes a circled 'A' section. The third staff continues the melodic line. The fourth staff begins with a circled 'B' section. The fifth staff features a circled 'C' section with a triplet of eighth notes. The sixth staff concludes with a forte (f) dynamic. The final staff shows a continuation of the melodic theme with various articulations.