

# 「篤姫」メインテーマ

吉 俣 良 作曲  
佐藤博昭編曲

Andante (♩=70) Em D/E C Bm7

The musical score is arranged for a full orchestra and includes the following parts:

- フルート (Flute)
- ソプラノリコーダー (Soprano Recorder)
- 鍵盤ハーモニカ (Keyboard Harmonica)
- ソプラノアコーディオン (Soprano Accordion)
- アルトアコーディオン (Alto Accordion)
- テナーアコーディオン (オクターブ上に記譜してあります) (Tenor Accordion, with note written an octave higher)
- バスアコーディオン (Bass Accordion)
- 木琴 (Musical xylophone)
- シンバル (Cymbal)
- ピアノ (Piano)

The score features various dynamics such as *ff* (fortissimo), *mp* (mezzo-piano), and *mf* (mezzo-forte), along with performance instructions like *div.* (divisi) and *レットで* (pizzicato). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C).

# 「篤姫」メインテーマ

鍵盤ハーモニカ

吉俣良作曲  
佐藤博昭編曲

Andante (♩=70)

