

吹 奏 楽

Condensed Score

QH-8086

エキゾチック・ジャパン

2億4千万の瞳

郷ひろみ・歌

井上大輔 作曲

喜久邦博 編曲

演奏の時、最も大切なことは、間断なく続いているベースセクションの () のリズム型の表現です。これはズバリ、SLリズム、SLのあの「シュッシュュッシュュ」のイメージです。フルート、クラ、ホルン、サックス、トロンボーンなど、ほとんどのセクションがその役目を負います。ひたすら正確なリズムカウントを目指すこと。あまり表情もつけず、ダイナミクスも強調せず、黙々と、SLになったつもりで励んでください。(E)の部分で、そのリズム感が多少くずれますが、ホンの束の間、(F)から再びSLリズムです。

とにかく、この曲は徹頭徹尾、このSLリズムの繰り返しです。最後まで気をぬかず、脱線しないように頑張ってください。

 ミュージックエイト

(♩=160)

(Tp)(Hr)(Eup)

(Dr)

mf *fp*

(Tb)

(Tuba)

(Dr)

Ⓐ (Fl)(Cl)(Tp)

f

(Hr)

(Sx)

Ⓑ

(Tp)

f

(Hr)

(Tb)

(Eup)(B.Cl)(B.Sx)

TP.1

エキゾチック・ジャパン

2億4千万の瞳

郷ひろみ・歌

井上大輔 作曲

喜久邦博 編註

(♩=160)

(♩ = 160)

mf *fp* *fp* *f*

A

f **B** *f*

C *f* *mf*

D

cresc.

H *mf*

Coda *f* **D.S.**