

吹 奏 楽

Condensed Score

QH-8132

テレビ漫画主題歌

キン肉マン GO FIGHT!

芹澤 廣 明 作曲

北村富美雄 編曲

今、テレビ漫画、キャラクター商品など、子供たちの間で大人気のキン肉マン。決してハンサムではなく、カッコよくもなく、どちらかというと、下品でドジでセコいキン肉マン。ヒーロー、アイドルとはほど遠い、今までになかった、現代っ子受けするキャラクターのテレビ漫画主題歌です。

イントロに、メインテーマに、間奏に、エンディングにと、殆どどのメロディーをトランペットが受け持っています。トランペットセクションは、キン肉マンばりにひたすらカッコ良く華やかに？キザっぽくドジに目立って下さい。

ドラムセットではないバスドラムの時は、全てミュート（鼓面を手で押える）して、フォルテ演奏をして下さい。

イントロと⑤の6小節目と⑥の4小節目に出てくる16分音符の引っかけは、アーティキュレーションを  にしても構いません。

⑦—の3・5小節のメロディーはスタッカートで書いてありますが、多少テヌートをした方が良いでしょう。

(♩=144)

tr (w.w) (Sx)

f (Tp)(Hr)

f (Sx) (Tb)

tr

mf (w.w)

mf (Tp)

mf (Hr) (Tb)

①

テレビ漫画主題歌

TP.1

キン肉マン GO FIGHT!

芹澤 廣 明 作曲
北村富美雄 編曲

(♩=144)

The musical score is written for a single melodic line in treble clef, common time (C). It begins with a tempo marking of 144 beats per minute. The score includes several dynamic markings: *f* (forte) at the start, *ff* (fortissimo) in the second staff, and *mf* (mezzo-forte) near the end. There are also markings for *f*, *ff*, and *ff* at the very end. The score is divided into sections by repeat signs and first/second endings. Section A is marked with a circled 'A'. Section C is marked with a circled 'C' and a double bar line with a repeat sign. A Coda section is marked with a circled 'C' and the word 'Coda'. A double bar line with a repeat sign is also present. A 'D.S.' (Da Capo) marking is found below the staff. A large 'SAMPLE' watermark is overlaid diagonally across the page.