

聖者の行進

When The Saints Go Marchin' In

アメリカ民謡
山里佐和子 編曲

♩=112

D D/C E^{M7}/_B D⁷/_A

フルート
(なくても演奏
できます)

ソプラノ
リコーダー

鍵盤
ハーモニカ

ソプラノ
アコーディオン

アルト
アコーディオン

テナー
アコーディオン
(オクターブ上に
記譜してあります)

バス
アコーディオン

ピアノ

The musical score is written for a variety of instruments. The top section includes staves for Flute, Soprano Recorder, Keyboard Harmonica, Soprano Accordion, Alto Accordion, Tenor Accordion (octave up), and Bass Accordion. The bottom section includes a piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#), and the tempo is marked as quarter note = 112. The score is divided into four measures, each with a specific chord: D, D/C, E^{M7}/_B, and D⁷/_A. The first measure starts with a forte (f) dynamic. The second measure has a 'SAMPLE' watermark. The third and fourth measures have a 'SAMPLE' watermark. The piano part starts in the fourth measure with a forte (f) dynamic.

聖者の行進

When The Saints Go Marchin' In

鍵盤ハーモニカ

アメリカ民謡
山里佐和子 編曲

♩=112

